El ciclo de "Danza a Escena" de la Red de Teatros Españoles, en Castellón - Mediterráneo - 17/11/2016

CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

El ciclo 'Danza a Escena' de la Red de Teatros Españoles, en Castellón

IT Dansa, con 'Ballem!', lleva el mejor baile contemporáneo hasta el Paranimf

El espectáculo está dirigido por la coreógrafa belga Catherine Allard

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El programa *Danza a Escena*, promovido por el Institución Nacional de Artes Escénicas (INAEM) y la Red Española de Teatros, regresa este viernes a Castellón. Será en el Paranimf de la Universitat Jaume I, con la puesta en escena de *Ballem!*, una producción a cargo de IT Dansa a medio camino entre la danza neoclásica y contemporánea. La representación tendrá lugar a las 20.00 horas.

Tres piezas breves integran *Ballem!*, la última producción escénica del proyecto pedagógico capitaneado por el Institut del Teatre de la Diputación de Barcelona, una cantera que acaba nutriendo destacadas formaciones internacionales como el Nederlands Dance Theater de Holanda o el Batseheva Ensemble de Israel. La coreógrafa belga Catherine Allard dirige este espectáculo que llevarán a escena 16 bailarines y que se compone de las piezas *Un Ballo*, coreografiada por Jirí Kylián, *Wad-Ras*, obra conjunta de Montse Sánchez y Ramón Baeza, y *Minus 16*, que lleva el sello de Ohad Naharin.

EN PRESTIGIOSOS FESTIVALES // La trayectoria de IT Dansa comienza en 1998. Desde entonces son más de 200 las representaciones que ha realizado por escenarios de España y de Europa. La compañía ha formado parte de las programaciones de prestigiosos festivales (Grec de Barcelona, el Festival de Otoño de Madrid, el Holland Dance Festival o el Festival Bielefeld de Alemania). En su repertorio se incluyen coreografías de nombres como Jirí Kylián, Ohad Naharin, Rui Horta, Nacho Duato o Ramón Oller.

Catherine Allard, formada como bailarina en el Nederlands Dans Theater y en la Compañía Nacional de Danza, lidera la dirección artística de la compañía, con la obtención de los más pretigiosos premios. ≡

MEDITERRÁNEO

▸▸ Una imagen de Ballem!, de IT Dansa, una compañía catalana que participa en la Red de Teatros Españoles.

las claves

1 OTRA VEZ EN CASTELLÓN
El circuito nacional 'Danza en escena', de la Red de Teatros Españoles, regresa otra vez a Castellón el día 18, viernes, con la producción 'Ballem! de la compañía catalana IT Dansa.

2 TRAYECTORIA DE PRESTIGIO
IT Dansa ha participado en los más importantes festivales coreográficos del mundo, como es el Grec, de Barcelona; Otoño, de Madrid; Holand Dance Festival y el Bielefeld alemán.

3 LA MEJOR DANZA CONTEMPORÁNEA
La ciudad de Castellón se une al programa de la Red Nacional de Artes Escénicas en España, que posibilita la representación de espectáculos de alta gama que recorren toda la geografía.