

30 compañías y 60 actuaciones del Reclam para 10 municipios - Mediterráneo - 26/10/2016

LA UNIVERSITAT JAUME I COMO FOCO DE PROMOCIÓN CULTURAL

30 compañías y 60 actuaciones del Reclam para 10 municipios

Danza, teatro militante, humor y animación forman la programación que se inicia el 4 de noviembre

La Generalitat valenciana avala por primera vez este festival itinerante de las artes escénicas

VICENTE CORNELLES
vcornelles@mediterraneo.com
CASTELLÓN

La Mostra Reclam 2016 de la UJI llega a su edición número 24 con sesenta actuaciones de una treintena de compañías y que se podrán ver en los escenarios de 10 localidades de la provincia.

La programación, cuyo avance anunció **Mediterráneo** en su edición del pasado domingo, plantea este año teatro de calidad contemporáneo y de actualidad, propuestas innovadoras y mezclas de estilos que ponen su énfasis en la dramaturgia de la Comunitat Valenciana.

Junto a Castellón capital, el Reclam llegará también a Almassora, Benicàssim, Betxí, Onda, la Vall d'Uixó, Vilafranca, Vila-real y Vinaròs. El vicerrector de Cultura, Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales, Wenceslao Rambla, en la rueda de prensa de presentación del festival, agradeció la colaboración de los ayuntamientos participantes y de la Diputación provincial, administraciones a las que en esta edición se suma la Generalitat.

El secretario autonómico de Cultura y Deporte, Albert Girona, explicó la voluntad del Gobierno autonómico de apoyar un gran festival de teatro en cada provincia, «que en el caso de Castellón



► Responsables en la organización del Reclam, tras la rueda de prensa.

es el Reclam, de calidad y además descentralizado», concretó.

Por su parte, el vicepresidente de la Diputación y diputado delegado de Cultura, Vicent Sales, destacó que festivales como el Reclam muestran una vez más a la UJI, «además del principal foco de conocimiento de la provincia, centro de promoción cultural».

TEATRO DE COMPROMISO // En cuanto a la programación, el gestor y coordinador del Reclam, Toni Valles, indicó la «clara apuesta por

el teatro como servicio público que tiene que acercarse a las personas y hacerlas reflexionar». Un teatro militante, combativo e inteligente. De compromiso.

El programa cuenta con una presencia notable de danza con varios espectáculos coreográficos. En el campo teatral habrá una reflexión sobre el comportamiento que existe con los inmigrantes a nivel de denuncia social y también habrá espacios para el humor y la animación como protagonistas escénicos. ≡

UNIVERSITAT JAUME I

LOS ESPECTÁCULOS

Reclam

danza

teatro

circo

música

'Uno'
Deirevés Danza vertical

'Pinocchio'
Compañía Ananda Dansa

'Aproximacions a Poble Nou'
Mou Dansa

'Eva y Adán'
Compañía OtraDanza

'Mud Gallery'
La Intrusa Dansa

'Ballem!'
IT Dansa Jove Compañía

'Latente'
Paula Quintana

'Sin remite'
Cia. Jean Philippe Kikolas

'Lurrak'
Cia. Lurrak Antzerkia

'Cantúria cantada'
Carles Santos amb el Cor de la Generalitat

'La Teoria del riure'
Compañía Claret Clown

'Loo'
Compañía Ponten Pie

'Pussy Koan'
Compañía La Sub Terrànea

'Tempus'
Compañía Visitants

'De todas las bellas, las más bellotas'
Cia. Aérea Teatro

'La Crazy Class'
Compañía L'Om Impresbis

'Con lo puesto (y un botijo)'
Compañía Gerardo Esteve

'Monólogos In Love'
Pablo de los Reyes i Rafa Alarcón

'Nafra, el viatge de la vergonya'
Compañía Nafra Collectif

'La cocina de Magic Cheff'
Cia Barataria i Magic Peter

'Llopis'
Cia. La Teta Calva

'Open Door'
Pere Costa

'Els sorolls del silenci'
Compañía Pimpinelles

'Tu otro yo'
Toni Pons mental artist

'Summer Evening'
Compañía Los Bárbaros

'L'or de Jeremies'
Compañía La Teta Calva

'El sopar dels idiotes'
Cia. Olympia Metropolitana

'Tio Vania'
Compañía Moma Teatre

'El crèdit'
Maror Prod., Bitó Prod. i La Villarroel

'Cul Kombat'
Compañía Patricia Pardo