

Profeta en la seua terra - Levante - 25/10/2016

Profeta en la seua terra

► LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA ATORGA LA SEUA MEDALLA, A TÍTOL PÒSTUM, AL PINTOR JOAQUÍN MICHAVILA I ESTRENA EL DOCUMENTAL «MICHAVILA. MESTRE DE MESTRES» ► L'HOMENATGE REIVINDICA EL LEGAT «RENAIXENTISTA» DE L'ARTISTA



El rector Esteban Morcillo, amb el nét i la filla de Michavila ahir. UV

M. E. VALÈNCIA

■ La Universitat de València va atorgar ahir la seua medalla, a títol pòstum, al pintor Joaquín Michavila. El Jardí Botànic de la Universitat va acollir l'acte, en el transcurs del qual es va estrenar el documental «Michavila. Mestre de mestres». L'artista, qui va ser catedràtic de la Universitat de València i un referent del movi-

ment abstracte, va morir el passat 21 d'agost als 90 anys d'edat.

Durant la sessió, Antonio Aragónés Michavila, nét de l'artista, va realitzar la presentació del documental. Posteriorment van intervenir Josep Joan Vidal, subsecretari de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i el rector, Esteban Morcillo.

«La Universitat que hui gaudim és gràcies a persones com Michavila», assegura el rector Morcillo

Vidal va destacar la vinculació de Michavila «a la nostra Universitat i a la nostra terra», un artista que s'ha inspirat «en els nostres paisatges, dels qui ha sabut traure tots els matisos». L'obra de Michavila, en paraules de Vidal, «ens fa més grans com a poble».

El rector, per la seua banda, va recordar la llarga i intensa vin-

culació de Joaquín Michavila a la Universitat, des dels temps negres de la dictadura fins als temps d'esperança democràtica. «La Universitat que hui gaudim és gràcies a persones com Michavila», va dir Esteban Morcillo. També remarcà que va ser un gran docent i investigador. I un ambaiador de la cultura, un innovador i un «home renaixentista», interessat per l'escenografia, la fotografia i el cinema.

Joaquín Michavila (l'Alcora, 1926-Albalat dels Tarongers, 2016) va ser catedràtic de Didàctica de l'Expressió Plàstica de l'antiga Escola Universitària de Magisteri de la Universitat de València, així com un dels artistes valencians més rellevants de l'art contemporani.

Format com a Mestre, va completar els seus estudis amb la llicenciatura en Belles Arts, exercint la docència en la Universitat de València entre els anys 1966 i 1991. La seua activitat docent i investigadora la va combinar amb una trajectòria artística paral·lela.

Des de principis de la dècada de 1950 la seua producció pictòrica, extensa, va experimentar una constant evolució personal i artística que plasmava les seues inquietuds conceptuals i emocionals, convertint-se en un referent de l'abstracció pictòrica valenciana amb projecció internacional.

En l'àmbit universitari va ser director del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, i impulsor del primer laboratori d'audiovisuals de la Universitat de València, creant un grup d'experimentació denominat «Mirall».

Acadèmic de Belles Arts de Sant Carles de València, va presidir esta institució artística, de la qual fou acadèmic d'honor. També va ser membre del Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València.

Va rebre la Distinció al Mèrit Cultural de la Generalitat Valenciana, la Medalla d'Or de la Ciutat de València i el Premi de les Arts Plàstiques.