

La "Biblioteca de ruidos y sonidos" abre hoy sus puertas - Mediterráneo - 14/10/2016



►► Abel Guarinos y responsables de la puesta en escena de la 'Biblioteca de ruidos y sonidos' tras la presentación.

UN ESPECTÁCULO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

La 'Biblioteca de ruidos y sonidos' abre hoy sus puertas

► La representación vanguardista se prolonga a lo largo de todo el fin de semana

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinos, presentó el proyecto *Biblioteca de ruidos y sonidos*, una coproducción del Institut Valencià de Cultura (IVC) junto al escenógrafo José Antonio Portillo y el músico Enric Monfort, ambos de Castellón, con la colaboración de la Universitat Jaume I (UJI), y que se estrena hoy en el Paraninfo del campus castellonense.

Guarinos estuvo acompañado por el vicerrector del Cultura, Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales, Wenceslao Rambla; el director artístico del Paraninfo, Toni Valesa; y el codirector de la *Biblioteca de ruidos y sonidos*, José Antonio Portillo.

El montaje es una propuesta original a caballo entre la música

ca y las artes escénicas realizada por el escritor y artista plástico José Antonio Portillo y el músico y compositor Enric Monfort, que se enmarca en el II plan de coproducciones escénicas que impulsa el Institut Valencià de Cultura. El espectáculo se desarrolla en una biblioteca octogonal de madera, realizada de manera artesanal para la función, donde cada objeto tiene su lugar y, por supuesto, su sonido. En esa biblioteca cada espectador, entre los 35 y 40 que participan de manera simultánea en casa sesión, asistirán a un relato donde lo verdaderamente importante son las sensaciones que producen cada uno de los sonidos. Una producción especialmente dedicada a los niños.

PARA IMPREGNARLO TODO // El espacio está especialmente diseñado para que el medio sonoro lo impregne todo, de forma que cada sonido es apreciado como un tesoro, intensamente escuchado en un proceso que explora el hecho físico del mismo y, a la vez, su significado emocional. Durante cada representación, el actor y músico generará una pieza sonora

particular con la aportación de los ruidos del público, que después podrá descargarse con un código QR.

Otra de las singularidades del espectáculo es que tendrá diferentes niveles de lectura sonora, con una duración distinta y un contenido modificado dependiendo del público, escolar, familiar o adulto.

Las representaciones comienzan hoy y se prolongarán mañana sábado y domingo con los siguientes horarios: viernes 14 de octubre a las 18.00 y 20.00 horas; sábado 15 de octubre a las 12.00 y 18.00 horas; y domingo 16 de octubre a las 12.00 y 18.00 horas.

Esta biblioteca tiene una clara conexión con la exitosa *Biblioteca de cuerdas y nudos* que José Antonio Portillo lleva mostrando por el mundo durante unos años, quien ahora une fuerzas con el mundo creativo del músico Enric Monfort, en una propuesta en la que el público asistente participará de forma activa en una narración tan auditiva como visual. Monfort, con arraigados orígenes en Benicàssim, es descendiente directo de Barberà i Ceprià. ≡