

Les Arts s'ancla a la Nau - Levante - 11/10/2016

Les Arts s'ancla a La Nau

► LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PROMOU L'ÒPERA AMB UN CURS D'INICIACIÓ DIRIGIT ALS ESTUDIANTS

M. ESPÍ VALÈNCIA

■ L'òpera està entrant en totes les aules. Programes divulgatius a ràdio i televisió ajuden en eixa promoció escolar, però a València és Les Arts qui impulsa la nau. També la de formació superior.

La Universitat de València, el Palau de les Arts Reina Sofia i la Fundació General de la institució acadèmica col·laboraran en el desenvolupament de diverses activitats per a la promoció de l'òpera, entre les quals destaca el curs d'iniciació a l'òpera «Les Arts a La Nau», organitzat per l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València, baix la direcció acadèmica de la professora Ana María Botella.

El curs està programat per iniciar-se en novembre i finalitzar el juny de 2017, i estarà especialment dirigit a estudiants universitaris i de centres d'ensenyaments artístics de grau superior. L'alumnat del curs assistirà com a públic a la transmissió en diferit al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València de dues de les òperes produïdes en les temporades anteriors del Palau de les Arts, i a un assaig general i dues representacions de les òperes de la temporada 2016-2017 en el mateix Palau de les Arts Reina Sofia.

Professors especialistes

Les sessions, en tots els casos, estaran precedides per una presentació didàctica amb els principals continguts de cada òpera a càrrec de diversos professors especialistes. A més, els professors i alumnes del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, també baix la coordinació acadèmica de la professora Ana María Botella, duran a terme les presentacions prèvies a les representacions de la temporada 2016-2017 del Palau de les Arts.

La iniciativa està dirigida per Ana María Botella i altres professors especialitzats

El curs d'iniciació a l'òpera «Les Arts a La Nau», que inici la col·laboració pedagògica entre les dues institucions, forma part de la programació dels Cursos de Formació Musical de l'Àrea d'Activitats Musicals

de la Fundació General de la Universitat de València per al segon quadrimestre de 2016, i els alumnes interessats encara poden matricular-se en el curs d'Introducció a la direcció d'orquestra II.



Fresneda, de peu a l'esquerra, durant el taller. LEVANTE-EMV

Nacho Fresneda fa un taller de prosa

L'actor col·labora per segon any consecutiu amb el Palau de les Arts en la formació escènica dels joves cantants

M. E. VALÈNCIA

■ Nacho Fresneda va impartir la passada setmana un taller de prosa als artistes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo.

Se tracta de la segona col·laboració de l'actor valencià dins del programa de formació dels joves cantants en el Palau de les Arts.

Al llarg de la setmana, els joves cantants van treballar tant la tècnica escènica, baix la supervisió també d'un entrenador personal, com la declamació i la posada en escena de fragments teatrals. Nacho Fresneda va comptar amb l'ajuda de l'actriu i ballarina Fátima Sanlés, que s'encarregarà del

seguiment de l'activitat al llarg del curs.

Conegut pel gran públic pels seus papers en sèries televisives d'èxit, l'actor va debutar en 2015 en Les Arts amb el monodrama líric «Lélio», d'Hector Berlioz, que va dirigir Roberto Abbado dins de la primera Pretemporada del centre d'arts. Fresneda forma part de la nòmina de destacats professionals que col·laboren este curs amb el Centre Plácido Domingo.