

El bipartito denuncia ante Fiscalía la desaparición de 46 obras de arte - El Mundo Castellón al Día - 02/08/2016

El bipartito denuncia ante Fiscalía la desaparición de 46 obras de arte

● La Policía Local halla otras 33 piezas en espacios municipales tras inventariar el patrimonio alumnos de la UJI ● Localizado un cuadro de Castells que pudo ser subastado tras perderse antes de 1991

CHELO PASTOR CASTELLÓN
El Ayuntamiento de Castellón ha denunciado ante la Fiscalía de Castellón la desaparición de 46 obras de arte del Catálogo Municipal, entre las que se encuentran pinturas, esculturas, cerámica, un lote de seis grabados y también alguna moneda de oro, cuyo valor se desconoce puesto que «la última valoración fue efectuada en 1976», según indicó ayer la concejala de Cultura, Verónica Ruiz. La denuncia tiene por objeto recuperar las piezas extraviadas, entre las que se encuentran algunas firmadas por el pintor y escultor Juan Bautista Porcar, el pincel de Vicent Castells o el ceramista Godofredo Buenosaires.

Inicialmente se echó en falta un total de 78 obras de arte, pero tras las conversaciones mantenidas, entre otras personas, con el ex concejal de Cultura, Miguel Ángel Mulet, fueron localizadas 32 piezas. Estaban prácticamente todas en distintas dependencias municipales. Además, otra, un cuadro de Castells que faltaba del Ayuntamiento desde 1991 – cuando llegó el PP a la Alcaldía – ha sido localizado tras haber sido subas-

Porcar, Castells y Buenosaires, entre las firmas de las obras extraviadas

tado o permanecer en una tienda de compraventa de arte, según ha podido saber EL MUNDO

A la vista de los acontecimientos, la edil de Cultura señaló que «no compete al equipo de gobierno municipal determinar si hay delito en la desaparición de parte del patrimonio de la ciudadanía de Castellón, sino que tendrá que ser el fiscal, y en todo caso, lo tendrá que juzgar un juez».

La Justicia, entiende, debe de ser la que diga cómo se debe actuar en estos momentos». En todo caso, para el bipartito la situación detectada es consecuencia «de una desidia absoluta» apuntada hacia el PP que ha gobernado durante 24 años en la capital de La Plana.

Como consecuencia del estudio del catálogo artístico municipal se echó en falta un total de 78 obras. De éstas, 32 han sido localizadas en los últimos dos meses en diferentes edificios municipales, con mejor o peor fortuna respecto a su estado de con-



El bipartito está actualizando el catálogo que reúne cuadros, esculturas y cerámicas. J.M.

servación, al tiempo que se ha sabido que dos de ellas están en Limoges, Francia, capital de la porcelana en Europa con la que Castellón mantuvo contactos durante la etapa del PP-. Otra, además fue cedida al Ayuntamiento de Burriana para una exposición temporal, «sin que luego, por pasividad, fuera recla-

El busto de Ribalta, en su instituto

Mientras se localiza la escultura del pintor barroco sigue extraviado el bronce del poeta Miquel Peris

C. P. CASTELLÓN
Entre las piezas bien halladas tras echarlas en falta inicialmente por los becarios de la UJI están el busto de Francisco Ribalta. La escultura sigue en el Instituto de Secundaria que lleva el nombre del pintor situado entre el manierismo y las nuevas corrientes barro-

cas del que se creía que nació en Castellón.

Todo lo contrario al bronce dedicado al poeta castellonense e Hijo Predilecto de la ciudad, Miquel Peris. Salió de la Alcaldía durante las obras acometidas bajo el mandato del socialista Daniel Gozalbo y parece ser que poco después, el

REACCIONES

El PP: «A la vista de todos». «Sorprende que hayamos estado colaborando juntos y ahora el bipartito intente aprovechar esta cuestión políticamente en su favor» y muestra sus reservas ante el estudio al «presentar deficiencias porque algunas obras que según su estudio estaban en paradero desconocido han estado siempre en dependencias públicas a la vista de todos, como así se ha demostrado».

Compromis: «Saqueo por un PP irresponsable». «Esperamos que la Fiscalía admita a trámite la causa y depure, si las hubiera, responsabilidades penales, además de las evidentes políticas por no tomarse en la época del PP las precauciones oportunas para evitar un presunto saqueo del patrimonio de toda la ciudadanía».

C's lamenta «el descontrol en cultura». «Esas obras no son del Ayuntamiento sino de los castellonenses y deben estar expuestas e inventariadas y custodiadas y «es de lamentar que la corrupción o el descontrol afecte a la cultura. «Si los anteriores responsables políticos sabían que se habían extraviado, tendrían que haberlo comunicado a quien correspondía y haber tomado medidas».

mada nunca», según puntualizó Ruiz.

La edil de Compromis explicó el informe elaborado por la Policía Local fue encargado a raíz de la primera gestión realizada por el bipartito al llegar al equipo de gobierno. «Cuando llegamos –junio de 2015– encontramos en la buhardilla de la Casa de la Cultura obras de arte tiradas, con polvo y en malas condiciones, entre ellas, un autorretrato de Porcar, que actualmente está colgado en el despacho de Alcaldía».

«Fue así como tuvimos constancia de que el patrimonio municipal no estaba en las condiciones que requería», lamentó Ruiz durante la comparecencia ayer junto al concejal de Gestión Municipal y Seguridad Pública, el socialista Toni Lorenzo, y el intendente general de la Policía Local.

«Automáticamente», se pidió al negociado de Patrimonio que pasara una copia del legado artístico del Ayuntamiento, comprobando que «ni estaba actualizado ni digitalizado», añadió Ruiz, quien siguió explicando que «entonces se pidió ayuda a Cultura y a Patrimonio para poder actualizar el catálogo, pero como no hay técnicos en ninguno de los dos departamentos, se solicitó ayuda a la Universitat Jaume I de Castellón (UJI), que envió a cuatro estudiantes en prácticas becados para que puedan hacer un recuento de todas las piezas», según la concejala.

Según el relato de la concejala, tras el recuento, los becarios pasaron un informe, en el que decían que había obras que no habían encontrado y había otras que no estaban ni dadas de alta. Fue cuando el bipartito pidió a la Policía Local que abriese la investigación. Según la edil «se ha detectado que no había ningún tipo de control y si una desidia absoluta por el patrimonio y una falta de respeto por la sociedad castellonense».

milia el molde de barro de la pieza original.

También se busca la cabeza de niño de Porcar, que durante décadas ocupó lugar preferente en el despacho de los sucesivos concejales de Cultura... y así hasta una treinta de piezas de arte, que aunque no tengan un gran valor artístico, sí tienen su importancia por que «son de todo Castellón», como declaró en su intervención la concejala del área, Verónica Ruiz.