La Sede Ciudad de Alicante de la UA acoge una nueva edición de "Infotógrafos" - La Verdad - 07/06/2016

La Sede Ciudad de Alicante de la UA acoge una nueva edición de 'Infotógrafos'

:: A. R.

ALICANTE. La Asociación Escritores de Luces de la Universidad de Alicante (ELUA) inauguró ayer una nueva edición del seminario sobre cultura fotográfica 'Infotógrafos', en la Sede Ciudad de Alicante, coordinada por Consuelo Martínez y Javier Serrano. El seminario, que alcanza su séptima edición, está integrado este año por cuatro conferencias, la primera se las cuales se celebró ayer y las otras tres hoy y los días 13 y 14 de junio.

La conferencia inaugural de ayer corrió a cargo de David Jiménez, quien hablará de 'Fotografiar lo invisible'. Jiménez explicará el proceso de trabajo que hay tras cada uno de sus trabajos de creación. Algunos de esos proyectos, como 'Infinito' (Photovision, 2000) son una referencia dentro del panorama del fotolibro español de las últimas décadas. El autor detallará también el largo proceso de más de 15 años que dio lugar a su libro más reciente, Versus (RM, 2014 y explicará cuáles son las ideas fundamentales en las que basa su obra y las prácticas que ha utilizado para darles forma.

El programa continuará hoy con 'Railowsky. Treinta años de una fotogalería', de la mano de Juan Pedro Font de Mora, director de la Fotogalería Railowsky. Font de Mora, hablará de la 'filosofía' Railowsky o cómo hacer mucho con poco, de sus grandes proyectos y de cómo se formó la Colección Railowsky .El mercado de la fotografía en España y cuáles son sus proyectos de futuro, completarán su intervención. El lunes 13 de junio será el turno de Lucía Morate y su conferencia 'Constantes en mi mirada' y el miércoles 14 finalizará el seminario Javier Arcenilla, con 'Narradores de historias imposibles'.