

El futuro de los desarrolladores de videojuegos, fuera de España - El Mundo Castellón al Día - 30/05/2016

El futuro de los desarrolladores de videojuegos, fuera de España

El director de la titulación en la UJI recomienda que el graduado empiece su carrera en el extranjero

JOEL CASTILLO CASTELLÓN

En la era de las innovaciones y la tecnología son muchos los negocios que han vivido un auge meteórico. Es el caso del desarrollo y diseño de videojuegos, que ha dejado de ser una actividad casi exclusiva de Estados Unidos y Japón y se ha consolidado en gran parte de Europa. España es uno de los principales consumidores de videojuegos en el Viejo Continente, pero el desarrollo de ocio electrónico padece un retraso considerable.

Para ponerle remedio, la Universitat Jaume I de Castellón dio el paso hace cuatro años de introducir un grado de estos estudios, cuya primera promoción está lista para dar el salto al mercado laboral. El director de la titulación en la UJI,

Miguel Chover, comenta a este periódico que la escasez de estudios de videojuegos en territorio nacional hace recomendable buscar un empleo fuera de España. «Más tarde los desarrolladores podrán volver, crear sus propias compañías y hacer progresar la industria aquí», apunta Chover.

Y es que en la actualidad son muy pocas las empresas españolas que pueden ofertar puestos de empleo a los recién graduados. El director del grado en la UJI señala que la mayoría de alumnos ha desarrollado sus prácticas universitarias en compañías distribuidas por toda la geografía española, pues en Castellón «solo hay unas cinco empresas que se adaptan a estos perfiles».

Otro de los motivos de esta dis-



Imagen de un congreso de videojuegos con participantes conociendo las novedades de producto. EL MUNDO

persión es que solo un 30% de los jóvenes que se matriculan en la titulación provienen de Castellón, según señala Chover. Otro 30% corresponde a estudiantes de la Comunidad Valenciana y el 40% restante, la mayoría, llega desde otros puntos de España. Asimismo, el director del grado afirma que cada año son «entre 170 y 180 los alumnos que se quedan en lista de espe-

ra para acceder a los estudios».

Pese a que la carrera está enfocada al desarrollo de videojuegos, Chover insiste en que los estudios ofrecen otras interesantes salidas, como creación de aplicaciones móviles, producción de juegos educativos serios o especialización en proyectos audiovisuales o diseño web.

El director del grado en la UJI confía en que estas nuevas gene-

raciones de desarrolladores terminen por hacerse un hueco en España y consoliden la industria en el país, muy retrasado con respecto a otras naciones del entorno como Francia, Reino Unido o Alemania. El videojuego se ha fortalecido como negocio de futuro, por lo que España podría vivir pronto una época dorada como sucedió en la década de los 80.