

Edipo / Veber en valenciano - Urban - 22/04/2016

EDIPO

¿DÓNDE? PARANIMF DE LA UNIV. JAUME I DE CASTELLÓ

¿CUÁNDO? DÍA 22L

Son muchos los que conocen el mito de Edipo (Sófocles). Por ello no les sorprende que evoque la historia del hijo de Paíes y de locastra, abandonado a causa de las predicciones del oráculo, que afirmaba que mataría a su padre y se casaría con su madre. Lo sorprende es que esta terrible tragedia se convierte en una comedia delirante al estilo sencillo e inconfundible de la portuguesa Companhia do Chapitô.

VEBER EN VALENCIANO

ENRIQUE HERRERAS
CRÍTICO TEATRAL

De sobra es conocido que *La cena de los idiotas* es un éxito imparable desde que Francis Veber, su autor, la estrenó en 1993 y se prolongó a raíz de su versión cinematográfica. Ahora se reviven sus peripecias, pero, por primera vez, en valenciano y con un elenco y un equipo de producción autóctono (Olympia Metropolitana). Un espectáculo que estos días se puede ver en distintos teatros: TAC (Catarroja), L'Horta y Talia. Otra cita que cobrará resonancia es el inicio del ciclo S-danza, que, como los anteriores meses de abril, tendrá lugar en el Principal y en el Rialto. Pero no debemos olvidar que la atención teatral se multiplica en el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló, con la representación de *Edipo*, de la Cía. portuguesa Chapitô. Además, estos días se juntan distintos estrenos: *La carta*, en el Micalet; *Los Nadadores Nocturnos*, en El Musical; *El arte vive en ti*, de La Cullereta Teatre, en Zircó; *Please continue*, *Hamlet*, en Espai Rambleta, e *Iceberg*, de Paco Romeu (Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca 2011), que sube al escenario Teatre Corrent en la Sala Carme, al que se une *Línea sensible*, un espectáculo para todos los públicos. Por otro lado, la Cía. madrileña AlmaViva recala en la Sala Russafa dentro de la gira nacional de una versión del famoso monólogo de Bernard-Marie Koltés, *La noche antes de los bosques*, que se unirá a Entrelazados, compañía residente de Sala Russafa y que presenta *Aula 0*, un espectáculo dirigido al público juvenil. En el Olympia centra la atención *Palabra de mago*, donde Jorge Blass, además de mostrar su virtuosismo, reflexiona sobre el apasionante mundo de los magos. Mientras, Espacio Inestable organiza, del 25 al 28 de abril, la III Trobada de Teatre a l'Educació. Otras propuestas de la semana son *De la gaseosa al champán*, de Cía. Variable, en la Sala Carolina; *Lili*, en Lluerna, y *Parelles de fet, de fet parelles*, de Carles Pons, en La Nau. Sin olvidar *El crèdit*, un nuevo montaje de la exitosa obra de Jordi Galceran, que programa El Gran Teatre de Paterna. Al mismo tiempo, sigue en la cartelera *Jaula de grillos*, en el Flumen. Y solo hasta el día 24: *Mecbeth*, una parodia de la obra *shakespeariana*, en el Rialto; la gran obra de Arthur Miller *Panorama des del pont*, en el Principal; *El discurso del rey*, una versión teatral, dirigida por Magüi Mira, de la exitosa película; *Jordi i Lola*, con Pep Cortés y Neus Agulló, en el Micalet, y *VIP*, la última travesura de Els Joglars, en el Talia.