

La UJI inaugura el ciclo de Cervantes en el cuarto centenario de su muerte - El Mundo Castellón al Día - 16/04/2016

PARA NO PERDERSE... | CULTURA

LITERATURA

LA UJI INAUGURA SU CICLO DE CERVANTES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU MUERTE

JOEL CASTILLO CASTELLÓN

La creación de una obra tan ruperista como *El Quijote* fue posible gracias al hecho de que Miguel de Cervantes fuera una persona con una amplísima cultura pero alejada de la formación re-

glada universitaria. Así lo ha defendido el Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha, Felipe B. Pedraza, en la primera de las conferencias en homenaje a Miguel de Cervantes organizadas por el Seminario Permanente de Filología Española de la Universitat Jaume I con motivo de la conmemoración en 2016 del cuarto centenario del fallecimiento del escritor.

Para Pedraza las penurias económicas, la cárcel y la falta de



El catedrático Felipe Pedraza. EL MUNDO

unos estudios universitarios unido a un amplio interés por la cultura y la literatura, entre otros aspectos, posibilitaron que Cervantes creara una obra que «solo podía escribir alguien sin estudios reglados».

Con sus reflexiones en torno al Quijote, Pedraza ha abierto en la UJI el ciclo homenaje a Miguel de Cervantes que continuará el próximo 25 de abril de 2016 con una conferencia sobre *El Quijote en la publicidad*, a cargo de Carlos Alvar, director del Centro de Estudios Cervantinos y catedrático de Filología Románica.