

## La UJI reflexiona sobre El Quijote con el catedrático Felipe Pedraza - Levante de Castelló - 16/04/2016

### La UJI reflexiona sobre «El Quijote» con el catedrático Felipe Pedraza

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ La creación de una obra tan rupturista como «El Quijote» fue posible gracias al hecho de que Miguel de Cervantes fuera una persona con una amplísima cultura pero alejada de la formación reglada universitaria. Así lo defendió el catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha, Felipe B. Pedraza, en la primera de las conferencias en homenaje a Miguel de Cervantes organizadas por el Seminario Permanente de Filología Española de la Universitat Jaume I con motivo de la conmemoración en 2016 del cuarto centenario de su fallecimiento.

«*El Quijote* representó un universo nuevo y complejo en el que se daban la mano muchos ingredientes. De hecho, cada año surgen cientos de artículos y decenas de libros con nuevas perspectivas sobre la obra de Cervantes», declaró Pedraza, que destacó entre las diferentes miradas a «El Quijote» «dos aspectos que pueden parecer contradictorios».

Por un lado, el hecho de que se trata de una novela realista que por primera vez refleja los detalles de la vida cotidiana. «Los lectores de la época podían reconocer en la obra su mundo exterior. Pero al mismo tiempo que se da este realismo, es la novela más experimental de la historia», explicó durante estas jornadas el catedrático de Literatura Española.