Wences Rambla: la memòria cognoscitiva i la geometria visual - Mediterráneo - 20/03/2016

Wences Rambla: la memòria cognoscitiva i la geometria visual

L'artista exposa algunes de les seues obres en el NH Mindoro fins el proper 1 de maig

Són moltes les paraules que he dedicat a l'anàlisi i lloança de l'obra de Wences Rambla. Vaig tenir ocasió d'escriure un breu assaig sobre la seua exposició 'Paisatges de la ment' que va presentar al Centre Cultural Ovidi Montllor d'Alcoi el 2013, un text que vaig titular 'Lògica i intuïció', ja que sempre he cregut que Rambla ha sabut dotar al seu art d'una expressivitat i llibertat comunicatives insòlites, fruit d'una evolució latent i profunda.

La combinació del seu impuls creatiu i el seu estudi a consciència estètic l'ha portat amb el pas dels anys a crear obres geomètriques amb un caràcter sensorial; són peces d'una elegància subtil gràcies, en part, a la seua meticulositat en les línies i el seu contingut orgànic.

L'impacte visual, la profunda investigació cromàtica i gairebé matemàtica de les seues formes, la musicalitat que intenta transmetre mitjançant el que ell mateix anomena "connotacions cinètiques"... L'obra de Wences Rambla és una obra complexa que posseeix una poderosa imaginació i una percepció que va més enllà de la realitat, on la memòria cognoscitiva sempre està present. I això és una cosa que l'espectador pot percebre de nou gràcies a l'exposició 'More Geomètric' que fins a l'1 de maig es pot visitar al NH Mindoro de la capital de la Plana gràcies a la seva iniciativa compARTE.

Rambla és un dels artistes més importants de l'art castellonenc i valencià

Moltes de les seues obres s'inspiren en la topografia del paisatge

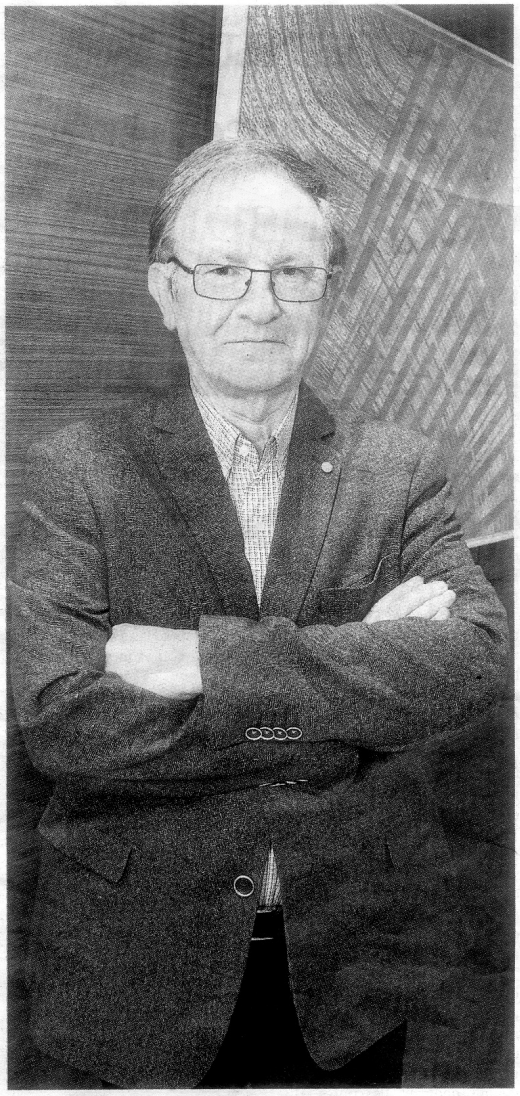
'COMPARTE'

En aquesta exposició oberta al públic es pot realitzar un breu recorregut per la trajectòria d'un dels artistes castellonencs i valencians més importants de la segona meitat del segle XX i principis del XXI, la carrera del qual sempre ha estat lligada al món de les arts plàstiques, bé com a creador o com a teòric, sent, com és, catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts.

La seua passió per l'art contemporani l'ha portat a desenvolupar el seu art en diferents suports com el gravat o la pintura a l'oli o acrílica. Tanmateix, la seua faceta com a fotògraf no ha de passar per alt, ja que les instantànies de Rambla són, sens dubte, un joc perceptiu-visual excel·lent.

En la present mostra, les obres que s'exhibeixen es caracteritzen principalment per aquesta representació paisatgística sui generis que s'inspira en la topografia i que fa del seu treball una cosa perfectament identificable.

E. Gras



TOT UN REFERENT. Wences Rambla és el protagonista de la setena entrega del cicle expositiu 'compARTE' que organitza el NH Mindoro.