

Diez candidatos para dirigir CulturArts - Las Provincias - 28/01/2016

Diez candidatos para dirigir CulturArts

El concurso abierto para la gerencia del Consorcio de Museos se cierra con trece propuestas

La comisión de evaluación para la institución museística sigue incompleta y cinco asociaciones denuncian ser «ignoradas» del jurado del ente cultural

:: CARMEN VELASCO

VALENCIA. Hay candidatos, hay un jurado aún incompleto y hay una comisión de evaluación que no gusta a todo el sector artístico. Así arranca el proceso abierto para elegir a las

personas que dirigirán el Consorcio de Museos de la Comunitat y CulturArts, dos instituciones que por primera vez convocan concurso público para seleccionar a sus responsables.

Para la gerencia que ahora dirige Felipe Garín, que no se presenta al concurso, se han recibido trece propuestas. Los aspirantes son siete mujeres y seis hombres. Sus proyectos serán juzgados por una comisión de evaluación que aún hoy está incompleta. Desde primeros de enero la Conselleria de Cultura está recabando los nombres de los miembros

del jurado y todavía no está cerrado. Ha habido algunas negativas, otras personas han mostrado indisponibilidad y también han surgido renuncias de última hora. Tampoco ha beneficiado a la formación de los jurados que los aspirantes presentaran avales (firmados por representantes de colectivos artísticos, profesores de universidad, artistas, etcétera) que recogían el apoyo público a las candidaturas.

Además, dos asociaciones de colectivos artísticos de la Comunitat todavía no habían facilitado el candidato a formar parte de la comisión.

Se trata de la Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC) y de la Associació Valenciana de Crítics d'Arts. Estas entidades no han facilitado el nombre de su representante a Cultura.

El departamento que dirige Vicent Marzá ha dado un plazo a estas asociaciones: 1 de febrero. Antes de ese día deberán comunicar quiénes son los miembros que se incorporarán a la comisión de evaluación. La voluntad de Cultura es publicar el listado que conforma el jurado en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) del próximo 3 de febrero. A partir de esta fecha empezará la cuenta atrás para seleccionar al responsable del Consorcio y también de CulturArts. Conselleria confía en que en un mes los concursos estén resueltos.

En la comisión de evaluación de la institución museística figuran el conseller Vicent Marzá; el secretario autonómico de Cultura, Albert Girona; la directora general de Cultura y Patrimonio, Carmen Amoraga; y el diputado de Cultura, Xavier Rius, como miembros de la administración. La sociedad civil estará representada por Manuel Muñoz, presidente de la Academia de San Carlos, y por dos miembros de la Universitat Politècnica de València: la experta en patrimonio y restauración Victòria Vivancos y el poeta y doctor en escultura Sebastià Miralles. Se completa el listado con los expertos Felipe Garín; la biznieta de Sorolla, Blanca Pons Sorolla, y la directora de la Fundación 'Per amor a l'art', Susana Lloret.

Diez candidatos, nueve hombres y una mujer, han presentado proyecto para la dirección de CulturArts, un ente que la Conselleria de Cultura prevé desmantelar.

Las subdirecciones se convocarán cuando haya responsable de CulturArts

Hasta que no se ocupe la dirección de CulturArts no se convocará el concurso de las subdirecciones del ente. Además, el futuro responsable formará parte del comité de evaluación que seleccionará a los subdirectores. Estas comisiones estarán conformadas, además, por representantes específicos de cada materia.

Las bases del concurso para las subdirecciones, que ocupan provisionalmente funcionarios designados por la Conselleria de Cultura, no están cerradas. El proceso jurídico para que puedan optar a los cargos personal externo a la Administración está llevando su tiempo.

La comisión de evaluación para elegir a la persona que sustituirá a José Luis Moreno, que no se presenta al concurso, está formada por tres miembros de la Administración (Vicent Marzá, Albert Girona y Carmen Amoraga); en representación de la sociedad civil figuran la cantante Sole Giménez; el profesor universitario especialista en teatro Ramon Roselló; y el gestor de proyectos del Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I, Antoni Valesa; y como expertos se suman el gestor cultural del Ayuntamiento de Almussafes, Josep Maria Bullón; la directora, guionista y productora Giovanna Ribes; el presidente de los actores valencianos, Ximo Solano; la representante de la Associació Valenciana d'Empreses de Dansa, Verónica García; la secretaria de la Asociación Valenciana de Empresas de Danza, Minerva del Toro; y el periodista Xavier Aliaga.

La composición de este jurado ha generado malestar en el sector artístico de la Comunitat. Un total de cinco colectivos de profesionales lamentaron ayer «haber sido ignorados» en la comisión de selección de la nueva dirección de CulturArts. En concreto, la Associació de Professionals de Ballarins (APDCV), la Associació de Professionals del Circ (APCCV), la Associació de Creadores i Creadors d'Arts Escèniques (Comitè Escèniques), l'Associació Valenciana d'Espectadors y Escritores Teatral (AVEET) y la Federació d'Espais Teatral (FETI) denuncian el «menosprecio que la Conselleria de Cultura manifiesta hacia ellas y hacia el trabajo que desarrollan».

Estas cinco asociaciones señalan, a través de un comunicado, que «no han sido informadas del procedimiento ni de los criterios de selección de los miembros de la comisión que elegirá la nueva dirección de CulturArts, ni tampoco de la que escogerá las subdirecciones artísticas».

Según sus representantes, los bailarines, los escritores, los artistas, las compañías de circo y los programadores de las salas independientes «han mostrado repetidamente la intención de construir un modelo escénico diverso, y ahora ven cómo la administración decide que unas asociaciones son válidas frente a otras que no lo son». Ni siquiera se ha preguntado al Observatori de les Arts Escèniques, asociación donde confluyen todas bajo un mismo paraguas, recalcan.

Desde Cultura destacaron que «no ha habido voluntad de ninguna asociación» porque Conselleria se ha reunido con estas asociaciones para elaborar el Plan Estratégico de Cultura y que las tendrán en cuenta en «las comisiones de las subdirecciones». Las asociaciones que conforman el jurado de CulturArts, según la Conselleria, «son globales».



Exposición en el Centro del Carmen, que gestiona el Consorcio de Museos. :: MANUEL MOLINES