El teatro documento de horror, en el Paranimf con "El triángulo azul" - Mediterráneo - 14/01/2016

UNA PRODUCCIÓN DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

El teatro documento de horror, en el Paraminf con 'El triángulo azul'

El montaje evoca a los miles de españoles 'olvidados' en el campo de Mauthausen

La obra es un cabaret grotesco sobre un episodio silenciado por la historia franquista

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El éxito de crítica y público preceden la llegada de *El triángulo azul* al Paranimf de la Universitat Jaume I de la mano del Centro Dramático Nacional, una intriga angustiosa y un cabaret grotesco que recupera la historia de los españoles en el campo de concentración de Mauthausen.

Un espectáculo potente con siete actores sobre el escenario y música en directo que le ha valido a su directora, Laia Ripoll, el Premio Nacional de Literatura Dramática. La representación será el viernes, a las 20.00 horas.

El argumento: un suboficial nazi, jefe del laboratorio de identificación fotográfica, mira atrás para intentar explicar a sus hijos lo que resulta inexplicable: el exterminio organizado de millones de seres humanos más terrible que haya existido jamás. Sus recuerdos se posan en la arriesgada peripecia de aquellos españoles que sacaron las fotografías del campo y que sirvieron para incriminar a varios dirigentes nazis en los juicios de Nüremberg y en el carácter singular de aquel grupo nacional capaz de pedir permiso, en aquel infierno, para hacer una revista musical. El espectador verá la violencia implacable de los caprichos de Goya y el sueño de la muerte de Quevedo en una estremecedora simbiosis con la violencia y la muerte del campo de concentración.

Un exterminio de aquellos españoles que siempre encontraron una esperanza de vida en el humor, y donde dieron un ejemplo de valentía y solidaridad. Los españoles fueron los primeros en entrar en Mauthausen y los últimos en salir. Ningún gobierno se preocupó de si estaban vivos o muertos y tuvieron que lucir el distintivo azul, el de apátrida, porque el gobierno de Franco así lo decidió. Siete mil españoles pasaron por Mauthausen. Los que sobrevivieron no llegaron a 2.000. *El triángulo azul* reivindica su memoria histórica en una obra calificada como imprescindible.

Un episodio histórico silenciado por la propaganda militante de los vencedores envueltos en la bandera del yugo y las flechas. ≡

MEDITERRÁNEO

▸▸ Siete actores sobre el escenario recrean el horror vivido por los españoles en Mauthausen.

▸▸ La propaganda del franquismo silenció este episodio de muerte.

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
▸ www.elperiodicomediterraneo.com
▸ Contestador: 964214322 · Buzón: 25511 CONT