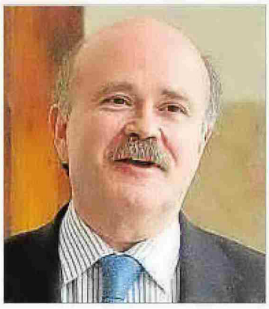
Referente universitario - La Vanguardia - 12/12/2015

Referente universitario

JOSEP LLUÍS SIRERA (1954-2015)
Catedrático y dramaturgo valenciano

Era, como su hermano, el prestigioso dramaturgo Rodolf Sirera, un hombre entregado a la alta cultura y apasionado de la dramaturgia. Su pasión por el teatro le llevó no sólo a ejercer de crítico y autor, sino también a defender un género muy castigado por los poderes públicos. Y sus estudios sobre el teatro medieval español son una de las mejores aportaciones al mundo de la academia y de la investigación. Josep Lluís Sirera, que ha fallecido por la complicación de una enfermedad detectada hace un mes, era catedrático de Historia del Teatro Español especializado en la época medieval y en los siglos XIX al XXI. Labor que compaginó con la elaboración de numerosos artículos sobre géneros populares del teatro



español como el melodrama, el sainete y la zarzuela. El mundo de la cultura valenciana y todos los poderes públicos han mostrado su pesar por la desaparición de este autor valenciano.

La vida de Sirera fue una vida dedicada principalmente a la investigación. Se licenció en Historia en 1976, y era doctor en Filología con premio extraordinario desde 1981. Como catedrático de Literatura Española daba clases en la Universitat de València, de cuya facultad de Filología fue decano entre 1987 y 1989. También fue director del Servei de Biblioteques i Documentació entre los años 2002 y 2006, y vicerrector de Artes, Cultura y Patrimonio de esta universidad entre los años 2010 y 2011. Estos cargos institucionales los compaginó con un acentuado activismo cultural, que le llevó a abanderar grupos de teatro jóvenes de la Universitat de València y aulas experimentales.

Con su hermano Rodolf publicó varias obras de teatro, como *Homenatge a Florentí Monfort* (1974), *Cavalls de mar* (1988), *Silencio de negra* (2000), *El día en que Bertolt Brecht murió en Finlandia* (2002) o *Benedicat* (2006). También fue guionista de diversas series dramáticas para la televisión. Así, en la extinta Canal 9, se encargó de las series *Herència de sang* o *A flor de pell*. En TV3 guionizó *Setze dobles*, y en Telecinco *El súper*. En sus últimos años fue editor de diálogos de la serie *Amar en tiempos revueltos* de La 1.

En una reciente entrevista, Sirera criticaba que numerosos actores y directores de teatro conocidos y seguidos por el gran público en el siglo XX "son hoy grandes desconocidos en el Estado español". Apuntaba el finado que una de las razones es que el teatro "se ha estudiado desde el punto de vista de la historia de la literatura: en países como el Reino Unido, Alemania y sobre todo en América Latina el problema está mucho mejor resuelto". Y criticaba la falta en España de estudios sobre "tramoyistas, escenógrafos, actores; en España no hay escuelas y facultades de teatro con independencia de las específicamente dedicadas a la enseñanza de actores". Así era la manera de pensar de Josep Lluís Sirera, uno de los mayores referentes de la cultura española en el campo de la creación e investigación teatral.

SALVADOR ENGUIX