

El galeón San José, parte del patrimonio cultural, no un "tesoro" - Diario de Pontevedra - 09/12/2015

El galeón San José, parte del Patrimonio Cultural, no un «tesoro»

EFE

MADRID. Considerar que el galeón San José lo deben «proteger» España y Colombia como parte del Patrimonio Cultural subacuático español, es lo que piden los expertos, ya que se trata de una «página de la historia» que ha estado más de 300 años protegida por el mar, el «museo más grande del planeta». Así lo explicó a Efe ayer Mariano Aznar, experto en Patrimonio Cultural Subacuático y catedrático de Derecho Internacional Público de la Universitat Jaume I de Castellón, para quien, si el San José es tratado como «tesoro», de este solo interesarán los «materiales metálicos o cerámicos» y no otros materiales que son los que aportarán los datos de mayor valor.

En este sentido, y según el ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, ha contactado con Teresa Lizaranzu, embajadora española ante la Unesco, para iniciar la «actuación» en el marco de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Subacuático de la Unesco, que tiene como misión proteger ese histórico pecio.

El galeón San José, construido en 1698, partió del puerto panameño de Portobelo con cerca de 600 hombres a bordo en 1708 en dirección a la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, pero nunca llegó a España ya que fue hundido por navíos ingleses en la batalla naval de Barú. Así, y aún sin saber exactamente la carga del galeón, aunque se habla de que en sus 200 toneladas de carga iban monedas de oro y plata y piedras preciosas; Aznar expresó que esto es «lo menos importante», ya que el San José podría aportar otra información cómo la «historia de las 600 personas que murieron» que permitiría a científicos y arqueólogos «conocer una página de nuestra historia».