Historia del Arte habla de canibalismo como metáfora de la cultura contemporánea - Lanza - 17/11/2015

LANZA

Profesores de la UCLM y de otras universidades participan en las Jornadas 'Arte y Canibalismo'

POR EL CONSUMISMO Y LA CAPACIDAD DE SER OTRO

Historia del Arte habla de canibalismo como metáfora de la cultura contemporánea

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) celebra esta semana en Ciudad Real sus Jornadas sobre 'Arte y Canibalismo', un encuentro que reúne a artistas, investigadores y profesores universitarios para debatir sobre cultura contemporánea desde la metáfora del canibalismo.

LANZA
CIUDAD REAL

La Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), en el Campus de Ciudad Real, acoge hasta mañana las Jornadas sobre Arte y Canibalismo, una iniciativa que explora la potente metáfora de la antropofagia para debatir sobre la cultura contemporánea.

Organizadas por el Departamento de Historia del Arte y dirigidas por el profesor de la Universidad regional, Juan Pablo Wert, aluden al canibalismo como representación del consumo y de la capacidad de ser otro, características ambas de la cultura actual. El propio Wert intervino ayer con su ponencia 'Caníbal. Turismo interior', en la que habló del exotismo como "producto introspectivo delirante". Antes de Wert, tomó la palabra Ralph Kistler, artista y profesor de la Universidad de La Laguna, conocido por sus proyectos de arte electrónico, videocreación y nuevas tecnologías. Esta sesión del encuentro incluyó la presencia de Esteban Pujals Gesalí, poeta y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, y autor, entre otras publicaciones, de una antología de la poesía estadounidense contemporánea, 'La lengua radical', 1993. El encuentro concluyó ayer con un coloquio moderado por el profesor de la UCLM Julián Díaz.

Danza

Las jornadas sobre Arte y Canibalismo continúan hoy con la presencia de Mariano de Santa Ana y su ponencia 'Caníbal Mix', que anuncia como "una invitación a la danza" porque "sin danza no hay ceremonia caníbal que valga". Esta segunda jornada también contará con la intervención del profesor de la UCLM, Julián Díaz, y del catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castellón, Vicente Benet, experto en la historia cultural de las imágenes.

Para finalizar, mañana intervendrán Ingrid Krilewski, profesora de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, quien hablará sobre el canibalismo desde la perspectiva latinoamericana (no en vano el término 'caníbal' proviene del pueblo de los Caribes, originarios de Venezuela).

El programa se completará con la presencia del profesor de Estética y Teoría del Arte de la Universidad de La Laguna, José Díaz Cuyás, con una conferencia sobre arte, globalización y películas de caníbales en la selva; y Fernando Estévez y su sugerente ponencia Fetiches, fantasmas y caníbales: tres vengadores premodernos. ❑