

Un proyecto de didáctica creativa, premio SIMO 2015 - El Diario Montañés - 03/11/2015

Un proyecto de didáctica creativa, premio SIMO 2015

La feria celebrada en Madrid reconoce la originalidad de la iniciativa cántabra 'Historias en pequeñas dosis'

■ JOSÉ CARLOS ROJO

El objetivo es completar la formación estrictamente académica mediante un proyecto que se enmarca en la 'Mención de Creatividad' que oferta la Facultad de Educación en los estudios de Grado de Magisterio y que se cursa en cuarto curso. «En esta mención, diseñamos un proyecto a partir del que giran los contenidos de dos de las asignaturas: ilustración y lenguaje gráfico y proyecto dramá-

tico-musical», explican los profesores María Elena Riaño, Raquel Gutiérrez y Borja Gutiérrez, que junto a 44 estudiantes de la Facultad de Educación han logrado el reconocimiento al proyecto 'Historias en pequeñas dosis'. La iniciativa alcanzó la pasada semana el premio al 'Mejor Proyecto TIC con dispositivos móviles' que recogieron sus promotores en la Feria Salón de Tecnología para la Enseñanza 2015 (SIMO Educación), en Madrid.

Junto con la Facultad de Educación de la UC, participan en esta experiencia interuniversitaria la Escuela de Magisterio de Bilbao

«Queremos trabajar el lenguaje gráfico, la ilustración y la música», explica María Elena Riaño

(UPV/EHU), la Facultad de Ciències Humanes i Socials Universitat Jaume I de Castellón y la de la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

El proyecto, que consistió en la realización de cortometrajes mediante el uso del móvil, se realizó durante el primer semestre del curso 2014/15 con alumnado del Grado de Maestro en Educación Primaria e Infantil. Tanto los trabajos realizados como la información obtenida a través de las encuestas que los

estudiantes elaboraron, sacan resultados en la línea de promover en el alumnado universitario una cultura de la creatividad, del trabajo en equipo y de la innovación. Los estudiantes elaboraron las fases de elaboración de guiones originales, rodaje y edición de imágenes; y postproducción (diseño sonoro y edición).

Participación masiva

En total, han participado un total de 290 estudiantes y 11 profesores de los grados universitarios de maestro en Educación Infantil y Primaria de las cuatro universidades participantes:

«Desde una óptica artística y un enfoque globalizador, interdisciplinar y lúdico, se plantean actividades innovadoras en las que los estudiantes son protagonistas absolutos, porque asumen el rol de creadores. El objetivo es que vivan en primera persona experiencias artísticas y que conozcan su potencial creativo», explicó María Elena Riaño.



Alumnas de la Facultad de Educación participan del ciclo de expresión musical del programa 'Mención de Creatividad'. ■ DM