

La realidad supera a la ficción - El Mundo Castellón al Día - 30/10/2015

LA ÚLTIMA CULTURA

Difusión y participación. «Esta exposición permite cumplir una de las funciones fundamentales de la Universidad como es la difusión de la cultura con la participación en la formación del estudiantado y el enlace con el territorio». Así describe esta muestra la vicerrectora de Planificación Estratégica, Calidad e Igualdad, M. José Oltra, mezclando cultura, arte, fantasía, imaginación, ciencia y ficción.

LA REALIDAD SUPERA A LA FICCIÓN

UNA EXPOSICIÓN DE CIENCIA Y DE FICCIÓN INVADIRÁ EL CAMPUS DE LA UNIVERSITAT JAUME I GRACIAS AL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VILAFAMÉS

E. M. CASTELLÓN

La Universitat Jaume I de Castellón inauguró ayer la exposición 'Entre la ciencia y la ficción'. Una muestra, fruto de la colaboración entre la UJI y el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (MACVAC) de Vilafamés, que consta de un conjunto de obras heterogéneas que responden al espectro que se puede localizar entre la ciencia y la ficción.

En concreto, la exposición, que se podrá visitar hasta el próximo 27 de noviembre, se compone de 18 obras pertenecientes al MACVAC, expuestas en la Galería Octubre, y de una propuesta de itinerarios por diferentes esculturas del campus de la UJI.

El acto de inauguración contó con la presencia de la vicerrectora de Planificación Estratégica, Calidad e Igualdad, M. José Oltra; Rosalía Torrent, directora del MACVAC; las comisarias de la exposición, Paloma Palau y Patricia Mir, y el alcalde de Vilafamés, Abel Ibáñez.

Oltra afirmó que «esta exposición permite cumplir una de las funciones fundamentales de la Universidad como es la difusión de la cultura con la participación en la formación del estudiantado

y el enlace con el territorio».

Por su parte, la directora del MACVAC y el alcalde de Vilafamés instaron a los asistentes a visitar el Museo, que consta de un fondo de

más de 600 obras. Además, Torrent recordó que uno de los ejes principales de la UJI ha sido siempre la cultura y el arte y «la intención es que progresivamente esto vaya a más».

Las comisarias de la exposición, Paloma Palau Pellicer y Patricia Mir Soria, apuntaron que se trata de un «pretexto para invitar a la reflexión a la comunidad universitaria y a la sociedad sobre dos espacios e instituciones que conectan ciencia y saber, sin excluir este plus de fantasía y de imaginación».

La exposición muestra una selección de obras alrededor de la ciencia y de la ficción, procedentes del MACVAC y del campus de la UJI a través de las que se busca conmemorar también la celebración del 25 aniversario de la UJI y el 45 del Museo.

La muestra tiene, según explican sus comisarias, un carácter «didáctico que quiere provocar la participa-

ción del público, al que se ofrece, por un lado, un itinerario de esculturas del campus para ser exploradas mediante el juego y, por otro, se le da a conocer, a partir de las obras del museo, una diversidad de pro-

puestas tanto conceptuales como técnicas». «El alumnado transita por la Universidad cada día y no se detiene en la cotidianidad a observar y disfrutar de las piezas del campus. Hemos querido dar una dimensión distinta al entorno que nos acompaña cada día» señalaron.

En la muestra participan, en cuanto al Museo, un interesante conjunto de artistas representativos de su colección, entre los cuales se encuentran dando sentido en la vertiente de la ficción, autores como Bordes Caballero, José Luis Alexanco, Julio Le Parco, Aldo Bresciani, Carpani y Castejón.

En lo que se refiere a la ciencia, desde el arte cinético y con la posibilidad de interactuar con las piezas, la exposición cuenta con las obras de José María Cruz Novillo, Ricardo Juan, Javier Calvo, Felo Monzón, Elvira Alfageme y el simbolismo de Wenceslao Rambla, autor seleccionado por las comisarias también por ser el ejemplo de unión entre la fa-

LA HISTORIA DEL MUSEO DE VILAFAMÉS

Creación. El Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni fue inaugurado en 1972, siendo su fundador el prestigioso crítico de arte Vicente Aguilera Cerni.

Obras. La institución, una de las primeras dedicadas al arte contemporáneo en España, alberga más de 500 obras de arte cuyos artistas son referente de la vanguardia artística de los años 70-80, tanto a nivel nacional como internacional.

Actividades. Además de exposiciones, el Museo también acoge otras actividades como charlas o celebraciones.



Autoridades y asistentes ayer durante la inauguración de la muestra 'Entre la ciencia y la ficción'. E. M.

La muestra, que se compone de 18 obras, estará abierta hasta el día 27

También se busca conmemorar los 45 años del Museo y 25 de la universidad

ceta universitaria y la propiamente museística.

Las esculturas del campus completan la exhibición como un recorrido plástico. Todas se vinculan al conocimiento y se adquirieron en los primeros años de la Universitat Jaume I, incluyéndose la pieza de Manuel Sáez y las esculturas de Vicent Gozalbo, Salvador Mallén, Pere Ribera y Miklós A. Palfy.