

La Nau prorroga una mostra sobre la cara "B" de la societat - Levante de Castelló - 28/09/2015

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO



► Correu electrònic
amats@epi.es

La Nau prorroga una mostra sobre la cara «B» de la societat

► MAVI ESCAMILLA REALITZA UNA CRÍTICA SOCIAL DE LES MISÈRIES DEL MÓN ► L'EXPOSICIÓ ESTÀ ORGANITZADA PER LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I JA HA SIGUT VISITADA PER 2.000 PERSONES

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València ha prorrogat fins el pròxim 4 d'octubre l'exposició *Mundo B*, de l'artista valen-

ciana Mavi Escamilla, que es pot visitar al Centre Cultural La Nau i que ja ha rebut la visita de 2.000 persones. Escamilla s'incorpora a la Col·lecció Martínez Guerricabeitia de la Universitat la passada Biennal

amb l'obra *Señora B*. Aquesta exposició s'inclou en la línia de treball del Patronat *Trobades amb la Col·lecció Martínez Guerricabeitia*, la qual acosta al públic les creacions d'artistes pertanyents a la Col·lec-

ció de la Universitat de València. En el cas d'Escamilla, l'artista s'hi incorpora com a guanyadora, juntament amb Miki Leal, de la 12a Biennal Martínez Guerricabeitia, celebrada en 2014.

Amb *Mundo B*, Mavi Escamilla realitza una recopilació del seu treball entre 2007 i 2010 —hi ha algunes peces de 2014— amb la qual critica la cara B, el costat fosc de la societat, pintada en blanc i negre. En aquesta mostra es veuen els treballs de tres sèries diferents: *Esclavos*, *Idólatras* i *En venta*, en què els diners —que Escamilla denomina *botxins*—, la figura de la dona sexualitzada, que l'artista, així mateix, qualifica de víctima i la violència es converteixen en la cara B del món que deixa una porta oberta a l'esperança amb la sèrie *Bang*.

L'estètica de Mavi Escamilla és dura, directa, i la seua obra parla per si mateixa. En *Mundo B* l'artista mostra natures mortes que posen de manifest la necessitat d'un diàleg o debat social protagonitzat per l'autocrítica, que, a poc a poc, fan camí fins arribar a un punt d'esperança en què la revolució és la solució, sosté Escamilla.

La crítica social que defineix el blanc i el negre de Mavi Escamilla respon perfectament a la línia compromesa de la Col·lecció Martínez Guerricabeitia que el Patronat exhibeix a la sala de La Nau.

En definitiva, *Mundo B* és un lloc per al sarcasme i la ironia de la vida moderna a través de l'estudi de la imatge des de representacions cinematogràfiques i obres clàssiques de la història de l'art.

La mostra d'Escamilla es complementa amb un servei gratuït de visites guiades i d'activitats didàctiques, obert a tota la comunitat universitària i a la ciutadania. A través d'aquestes iniciatives, es convida al visitant a aprofundir en l'obra.



Mavi Escamilla, amb la seua crítica a la part oscura de la societat. EUROPA PRESS