

Una tesis de la UJI plantea la especialidad de pianista en la titulación de música - Levante de Castelló - 27/09/2015

Una tesis de la UJI plantea la especialidad de pianista en la titulación de música

► El tribunal estuvo constituido por primera vez por tres doctores titulados superiores de conservatorio

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ Una tesis defendida por el doctor Luis Vallés Grau, profesor de piano del Conservatorio Profesional de la Vall d'Uixó, en la Universitat Jaume I, plantea el diseño, eficaz y viable, de una propuesta curricular de la especialidad de pianista acompañante en la titulación superior de música en España.

La tesis presentada el pasado 17 de septiembre de 2015 dentro del programa de doctorado en Educación Secundaria del Departamento de Educación ha obtenido

la máxima calificación de Sobresaliente Cum Laude Fue y opta al Premio Extraordinario. La tesis ha sido dirigida por el doctor José María Peñalver Vilar, profesor del área de música de dicho departamento. Es la primera vez en la UJI que un tribunal que evalúa una tesis de música está constituido por tres doctores que además son titulados superiores de conservatorio: Vicente Llimerá Dus, Vicente Luis Fontelles y Oscar Campos.

Los objetivos de la investigación pasan por vertebrar la especialidad superior de pianista acompañante en titulación de grado, máster y doctorado; y elaborar una propuesta curricular dentro de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música.