

El pensamiento de Carles Salvador

La Nau de la Universitat de València recorre la herencia del escritor y docente en una muestra comisariada por el catedrático de la Jaume I Lluís Meseguer

La Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) y la Universitat de València (UV) rinden culto a la labor del intelectual Carles Salvador i Gimeno, como maestro, periodista e impulsor de la lengua valenciana.

Esta misma semana, el vicerrector de Cultura e Igualdad de la UV, Antonio Ariño, el presidente de la comisión del año de la AVL, Emili Casanova, y el catedrático de la Universitat Jaume I de Castelló Lluís Meseguer, fueron los encargados de presentar la exposición 'Carles Salvador i Gimeno y su tiempo' como ya avanzó este suplemento el pasado mes de enero. La muestra, comisariada por el castellanense Meseguer, que se puede visitar en el edificio histórico de La Nau -donde permanecerá abierta al público hasta el 29 de noviembre-, se centra en el maestro, pedagogo, gramático y escritor, que también fue catedrático de la UV y estuvo estrechamente ligado a Lo Rat Penat, entidad con la que creó cursos de valenciano. "Pese a ser una persona anónima, su labor fue extraordinaria, sobre todo su tarea formativa. Fue prolífico y dinámico y con una obra amplia", recaló Ariño en la inauguración.

Por su parte, Lluís Meseguer explicó durante su intervención que la muestra se divide en su faceta como estudioso de la lengua y como periodista. Así, el visitante puede ver recortes de prensa de las más de 60 publicaciones en las que Salvador participó, así como ejemplos de cartelismo de los años 40, el visionado de una película de 1983 sobre su obra 'Maniquí de arcilla', su último poema y una foto de un acto homenaje en Lo Rat Penat tres días antes de morir, entre otros objetos y documentos.

LABOR SOCIAL

Meseguer ya explicó a **Mediterráneo** que de Carles Salvador destaca, sobre todo, su perseverancia. Su obra, nos decía el catedrático de la UJI, está custodiada en la Fundació Carles Salvador de Benassal, y en ella "se demuestra su labor en las escuelas y la vida social en Aiolo de Malferit, Benassal y Benimaclet". Meseguer afirmaba que sus artículos y su acción normativa de la lengua, en las Normas del 32, el 'Vocabulari' y la 'Gramàtica Valenciana' son algunos de los trabajos cumbre que llevó a cabo, junto a su activismo cívico y literario. "El siempre escribía 'Ciutat' con mayúscula y con ciudadano se dirigía también al hombre del pueblo. Apoyó el aperturismo de España a Europa y de Valencia a Cataluña", manifestaba Meseguer esta misma semana.



FIGURA INELUDIBLE. Salvador es imprescindible para conocer la lengua y cultura valenciana.

Emili Casanova también pronunció unas palabras para comentar que, además de la presente exposición, se realizarán otras actividades formativas que abarcan las diferentes facetas de Salvador, como es la de maestro que expondrá en Alicante, la de periodista en la UV y la de la modernidad de su pensamiento y obra en l'Octubre.

SU ÉPOCA

En referencia a los intelectuales valencianos de la generación de 1930, tanto Casanova como Meseguer tienen claro que "sin ellos no estaríamos aquí y el País Valenciano no sería lo que es". Precisamente, el catedrático de la UJI ya nos avanzó que este mismo año se publicaría un libro de estudio sobre los autores de aquella época. "Mil escritores valencianos" es su título, como aho-

ra hemos podido conocer, y en él se pondrá de manifiesto que Carles Salvador "sobresalió en un mar de escritores". Y es que, según Meseguer, la obra de Salvador solo se entiende a través de las obras de otros autores de la época con la que tenía un trato cercano, como pudieran ser Sanchis Guarner y Xavier Casp.

En otro orden de cosas, los días 27 y 28 de noviembre se celebrará en Benimaclet un concierto de la asociación musical de Benimaclet junto a una coral donde se musicarán alguna de las obras del autor, además de presentar el libro 'Carles Salvador y su época' como acto de clausura de esta exposición.

OTRAS ACTIVIDADES

Por si fuera poco, hay previstas una serie de actividades, como un 'aplec' en el Peñagolosa en colabo-

ración con el Centre Excursionista de Castelló y otras entidades. Del mismo modo, se han llevado a cabo durante todo el año jornadas y conferencias sobre normativa de la lengua, periodismo, enseñanza y literatura. Y está previsto también la promoción de representaciones teatrales que corren a cargo del grupo L'Enfilat. Todo ello con la colaboración de la Biblioteca Valenciana, la Diputación de Valencia y la de Castellón, el Ayuntamiento de Benassal, la Universitat de València, la Universitat Jaume I, la Fundació Càtedra Enric Soler i Godes, y especialmente la Fundació Carles Salvador y la familia del maestro levantino.

El pensamiento de este intelectual, ahora al alcance de todos. ■

Jordi Arnau

La exposición didáctica se podrá visitar hasta el próximo 29 de noviembre