

Balma Albalat estrena su primer poemario
- Levante de Castelló - 18/09/2015

Balma Albalat estrena su primer poemario

► Balma Albalat y Antoni Albalat presentan mañana en la librería Argot de Castelló el libro de poemas «Cosmos d'aram. Poemes fractals» ► El volumen incluye 40 recreaciones geométricas fractales del colaborador de **Levante de Castelló**

LEVANTE DE CASTELLÓ VALENCIA

■ «Es difícil ponerle nombre a lo que una siente sobre su obra, y más si es la primera como es mi caso. Pero aun así se podría decir que ha sido un viaje, una aventura llena de descubrimientos y de retarse a una misma», señala Balma Albalat Oliver (Castelló, 1994), autora de los poemas del libro «Cosmos d'aram. Poemes fractals», que se presenta mañana sábado a las 12 horas en la librería Argot de Castelló.

El volumen ha sido publicado por El Petit Editor, en Valencia, e incluye 40 fractales a todo color del colaborador de **Levante de Castelló**, Antoni Albalat, padre de Balma. La presentación correrá a cargo del rector de la Universitat Jaume I, Vicent Climent, y de los editores David Vidal y Salvador Lauder.

Para Balma Albalat, que ya había ganado un par de concursos literarios con anterioridad, escribir y publicar su primer libro ha supuesto «un salto al vacío. A pesar de que escribo desde que tengo consciencia, siempre lo había hecho exclusivamente para mí, sin temática ni fechas de entrega ni un propósito más allá de llenar un folio en blanco en cualquier libreta o blog. Ha sido emocionante y conmovedor tener la oportunidad de dejarme llevar por las letras y alimentarme de ellas durante todo el proceso creativo», afirma.

Los fractales de Antoni Albalat saltan del ordenador y de las exposiciones al formato en papel: «Siempre había tenido ganas de publicar fractales. Llevo bastantes años haciendo y quería unirlos con la poesía. Sin embargo, cuando le hablas a los editores de hacer un libro de poesía a todo color, se



Antoni Albalat y Balma Albalat. LEVANTE-EMV

asustan. La poesía es ruinososa ya de por sí; así que encima a todo color, aunque ahora la edición sea digital, los echaba para atrás. El año pasado, El Petit Editor me invitó a exponer en el Festival Invers de Poesía, en Carcaixent y les gustaron mucho. Como no editan demasiados títulos al año, no les dije nada y un día se lo comenté de broma y me dijeron que enseguida», destaca Antoni Albalat. Así surgió el libro. «Luego pensé que como siempre le decía a Balma que escribiese de manera regular y siempre me contestaba que ya sabía yo lo estresante que es escribir con constancia, pensé que sería una buena manera de motivarla, ofreciéndole que los poemas los escribiese ella. Aceptó enseguida», añade.

El libro incluye también dos prólogos, uno del poeta de Manacor Josep-Lluís Aguiló, que sirve de

La presentación correrá a cargo del rector de la Universitat Jaume I y de los editores David Vidal y Salvador Lauder

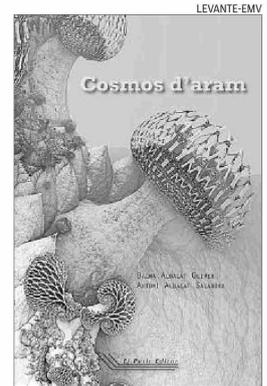
pórtico a los poemas de Balma Albalat, y otro del profesor del Departamento de Matemáticas de la Universitat Jaume I, Vicent Cervetera Mateu, que explica la complejidad de las ilustraciones de Antoni Albalat.

Albalat apunta que él «sabe bastante poco de matemáticas, por no decir nada, pero que siempre le habían interesado estas creaciones matemáticas tan abundantes en la naturaleza». «Con software gra-

tuito –continúa– se puso a hacerlo, a pesar de la dificultad que entrañaban, yo quería hacer caracoles fractales. Era muy complicado al principio, pero como era muy cabezota, acabaron saliendo. Mandelbrot, el autor polaco que creó la teoría fractal y que luego los aplicó a la economía, a la ingeniería hídrica, etc. señala en sus memorias, que la gente con una cierta sensibilidad artística podría sacar mucho partido de la geometría fractal. Eso he intentado hacer».

Poesía y ciencia

Por su parte, Balma Albalat opina que «la poesía siempre había estado en casa pero nunca hasta ahora me había atrevido con ella, así que en cuanto mi padre me propuso colaborar en el libro de no dudé en intentar coser ciencia y poesía. El componente científico,



La portada del libro.

físico, marino está básicamente en todos los aspectos de mi vida, y siempre he pensado que es una lástima dejar que se oxiden en laboratorios y aulas». Balma Albalat estudia Ciencias del Mar en la Universitat de Alacant. En el instituto ya se alzó con un primer premio provincial del certamen de Coca-Cola y luego ganó el primer premio de literatura que convocó la Fundación Carles Salvador, de Benassal.

Remarca que poesía y ciencia están unidas, «a pesar de la tradicional separación entre el mundo de las humanidades y la investigación científica, cree que eso es así: «porque la curiosidad, el afán de comprender el por qué de la realidad y como funciona el armatoste cósmico es uno de los engranajes que mueve mi vida. Aunque a veces lo sentimos lejano, no hay que olvidar que todo es materia, cada emoción, cada gesto, cada brisa, cada cotidianidad es física, es átomo».