

## Ken Loach reestrena en Castellón "Tierra y libertad" es sus 20 años - Mediterráneo - 17/09/2015



LA CARTELERA SE LLENA DE TÍTULOS PREMIADOS EN LOS GRANDES FESTIVALES

# Ken Loach reestrena en Castellón 'Tierra y libertad' en sus 20 años

El director visita el 19 de octubre el Paranimf para debatir sobre el filme y la guerra civil

El cine independiente 'toma' las pantallas de Riu Sec, que arranca ciclo con Orson Welles

CRISTINA GARCIA  
cgarcia@epmediterraneo.com  
CASTELLÓN

El cine independiente vuelve a las pantallas de Castellón con la vuelta al cole de las proyecciones en el Paranimf de la UJI. Y, como plato fuerte, reestrenará el 18 de octubre *Tierra y libertad*, película sobre la guerra civil rodada entre Castellón, Teruel y Barcelona en 1995, del director Ken Loach, que vendrá el sábado 19 a la ciudad junto a parte de su equipo artístico, para participar en un coloquio sobre la cinta, sus escenarios y su historia. Es una iniciativa de la Filmoteca-IVAC de la Generalitat, con la colaboración del Grup de Recerca de la Memòria Històrica y la Mostra del Llibre Anarquista.



►► Ken Loach, en Olocau.

El ciclo se construirá los sábados y domingos, a las 19.30 horas, con un precio de 3,5 euros. Y arranca este fin de semana con *Una paloma se posó en una rama a*

la agenda	
DÍA	DÍA
18	19
OCTUBRE	OCTUBRE

► *'Tierra y libertad'* estará dos días en la cartelera del Paranimf de la UJI. En la sesión final, su director, Ken Loach, participará junto a actores del filme, en un coloquio sobre la guerra civil y su cine.

*reflexionar sobre la existencia*, del sueco Roy Anderson, León de Oro en Venecia. Aunque uno de los platos fuertes será el especial dedicado a Orson Welles, de quien

se proyectarán cinco filmes, como *El cuarto mandamiento* (26 y 27 de septiembre), *La dama de Shangai* (10 y 11 de octubre), *El tercer hombre* (7 y 8 de noviembre), *Mr. Arkadin* (21 y 28 de noviembre) y *Sed de mal* (5 y 6 de diciembre).

La cartelera del Paranimf recoge, además, títulos como *El camí més llarg per a tornar a casa*, de Sergi Pérez (3 y 4 de octubre); *La mirada del silencio*, de Joshua Oppenheimer, Gran Premio del Jurado de Venecia (31 de octubre y 1 de noviembre); *Los exiliados románticos*, de Jomás Trueba (14 y 15 noviembre); *Edén*, de Mia Hansen-Love (28 y 29 de noviembre); y *The Lobster*, de Giorgos Lanthimos. ≡



MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS

► [www.elperiodicomediterraneo.com](http://www.elperiodicomediterraneo.com)  
► Contestador: 964214322 - Buzón: 25511 CONT