

Teatro clásico com emblema
turístico - Mediterráneo - 04/07/2015

Teatro clásico como emblema turístico

► El emblemático castillo de Peñíscola abre las puertas hoy a una nueva edición de un certamen que llega en esta ocasión a su mayoría de edad

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ Decenas de personas se volverán a dar cita hoy, por decimotavo año consecutivo, en la plaza de Armas del Castillo de Peñíscola para disfrutar de las mejores representaciones teatrales en el Festival de Teatro Clásico de Peñíscola, una de las citas culturales ineludibles y que cada año atrae a centenares

de visitantes al municipio. Esta apuesta de la Diputación de Castelló por el turismo cultural cuenta además en la actual edición con el reto de abrir todavía más sus actividades al público en general y al casco antiguo del municipio, con una rica programación de actividades complementarias dirigidas más a un público familiar y no específica-

mente habituado a presenciar este tipo de teatro.

El diputado de Cultura, Vicent Sales, ha explicado que «el objetivo no es otro que llegar a más gente, enriquecer el festival con nue-

vas tendencias que traen los más jóvenes, y seguir reinventando una iniciativa que ha dado tantos y tan buenos resultados tanto para la cultura como para el turismo de Peñíscola y de la provincia. Todas las personas que han sumado su trabajo y esfuerzo durante estos dieciocho años han conseguido crear un festival único que vamos a seguir respaldando y mejorando».

De ese modo, a las 22:30 el festival se iniciará con la interpretación de «El Gentilhombre», a cargo de la

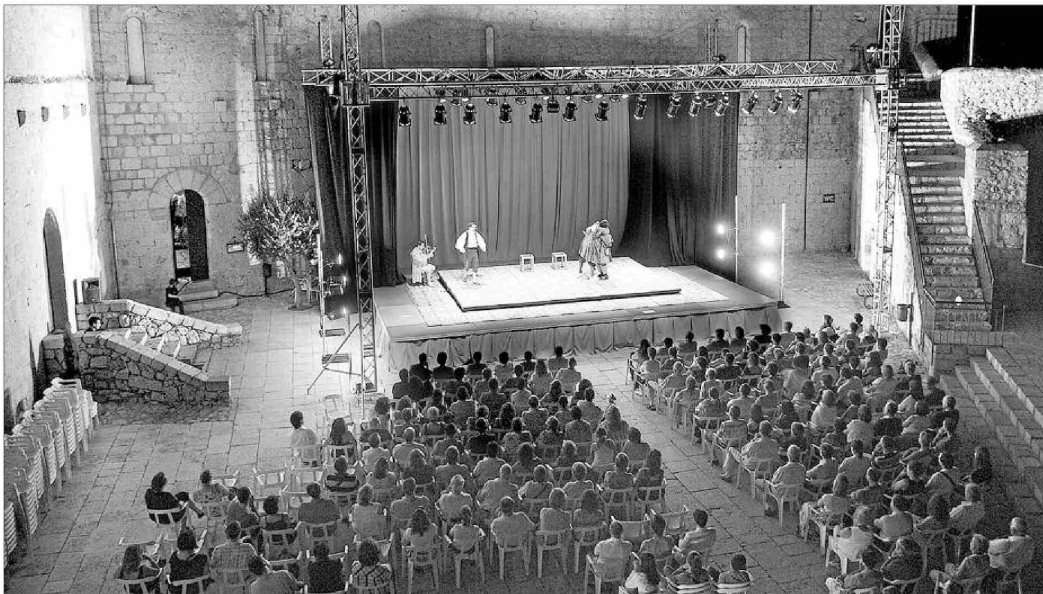
compañía Morbora Teatro. Esta obra describe la ignorancia social de un burgués enloquecido por emparentar con la aristocracia. Una obra que trata sobre el mundo del engaño y la apariencia,

de la incorporación a la sociedad de los llamados 'nuevos ricos'. La compañía Morbora celebra su treinta cumpleaños con esta obra maestra de la comedia ballet del siglo XVII.

El Festival de Teatro Clásico de Peñíscola, como uno de los que más trayectoria tienen en la provincia de Castelló, ha actuado desde sus inicios y hasta ahora como precursor del turismo cultural en los municipios castellonenses. Así, esta cita turística y cultural, contribuye a posicionar el Castillo no sólo como monumento sino que le aporta ese carácter experiencial que la Diputación trata de fomentar en la fortaleza: el turismo de experiencias que está fomentando la institución provincial con el Plan Director del Castillo en el que invierte 4,5 millones de euros para conseguir que más turistas lo visiten y a través de él sean más los que se desplacen por toda la provincia.

EL ESTRENO

A LAS 22:30 EL FESTIVAL SE INICIARÁ CON LA INTERPRETACIÓN DE «EL GENTILHOMBRE», A CARGO DE LA COMPAÑÍA MORBORA TEATRO



La plaza de las Armas del castillo de Peñíscola alzará esta noche el telón de una nueva edición del festival. LEVANTE-EMV

LA EDICIÓN MÁS PARTICIPATIVA DEL FESTIVAL

LA JAUME I

La Diputación de Castelló impulsará una edición más participativa y abierta a la ciudadanía y visitantes de Peñíscola e incorporará a la Universitat Jaume I con la inclusión de una parte innovadora de la programación referida a charlas y pedagogía. Son los principales ejes de un programa que se extiende hasta el 25 de julio con la obra «La hermosa jirafa», de la compañía La Morgue. Entre las distintas novedades que llevarán a abrir más las actividades del festival, está la inclusión de actividades y representaciones específicamente dirigidas al público familiar.