

La Selectividad arranca con una crítica a la prensa - Levante - 10/06/2015

La Selectividad arranca con una crítica a la prensa por la cobertura del accidente de Germanwings

► Los estudiantes respiran aliviados tras un examen de Castellano «más fácil» de lo que esperaban

R. MONTANER COLL VALENCIA

■ El examen de Castellano con que arrancan las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU), el primero de los siete que como mínimo deben acometer en tres días, es el que más se les atraganta a los estudiantes. Llegan con la mochila cargada de nervios a la Selectividad, la primera gran prueba en la que se juegan su futuro. «Esta noche no he podido dormir, he tenido pesadillas y todo con el examen, y cuando he llegado al aula tenía hasta ganas de vomitar», explicaba ayer Sharon Ledesma, alumna del Instituto público de Educación Secundaria (IES) Benlliure de Valencia.

Tanto Sharon, como sus compañeros del Benlliure, Edgar Alcalá, Raquel Candel y Virginia Amorós, respiraban aliviados a la salida del examen de Castellano. «Ha sido más fácil de lo que esperaba», apun-

taba Virginia mientras asentía Raquel. «Ya se han pasado los nervios —añadía Edgar—, una vez hecho el primer examen se te quita todo el miedo». Tras una hora y media de prueba, los cuatro coincidían en que les había faltado tiempo.

El comentario de texto que han debido encarar los 19.300 estudiantes inscritos en las PAU de este año es un texto de opinión de Rafael Reig publicado en *eldiario.es* el pasado 30 de marzo, en el que bajo el título «A los periodistas» el autor cuestiona el enfoque que los medios de comunicación dieron al accidente aéreo del vuelo Barcelona-Düsseldorf de la aerolínea de bajo coste Germanwings en el que presuntamente el copiloto estrelló el avión contra los Alpes.

Valle-Inclán vs Miguel Hernández
Además del comentario del texto, los estudiantes podían elegir entre dos opciones. La preferida por la mayoría ha sido en la que se pedía caracterizar a los personajes Max Estrella y Don Latino que protagonizan la obra *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán, así como explicar los



Los momentos previos al examen de Castellano ayer en el tribunal Nº 9 de la Universitat. JOSÉ ALEXANDRE

aspectos más relevantes de la modalización en el texto de Reig, un concepto hace referencia a las actuaciones concretas del autor para mostrar u ocultar sus pensamientos y actitudes respecto a aquello que dice. Menos aceptación ha tenido la opción A, en la que valía dos puntos explicar el compromiso social y político en la poesía de Miguel Hernández, y otros dos comentar la cohesión gramatical del texto que abría la prueba.

Aunque las PAU no comenzaban hasta las 9.30 de la mañana, desde una hora antes el Campus de Ta-

rongers de la Universitat de València y el vecino de Vera de la Politécnica eran un hervidero de bachilleres. José Vicente Gómez, jefe de Estudios del turno de noche del IES Lluís Vives de Valencia, el centro de la C. Valenciana que más alumnos presenta a las PAU con 206 estudiantes, cuenta que habían convocado a sus alumnos a las 8.30 «para que ninguno llegara tarde».

En el segundo examen del día, los estudiantes tuvieron que elegir entre Historia de España o Filosofía. En el caso de Historia se pedía abordar el fragmento de la Constitución de

1812 que dice que «la soberanía reside en la nación», junto a otro del *Decreto de Valencia* de 4 de mayo de 1814 por el que Fernando VII se niega a jurar dicha constitución y anuncia su intención de restaurar el absolutismo. En la otra opción se trataba el «problema religioso» de la II República a partir de un texto de Manuel Azaña de octubre de 1931, en el que el entonces presidente del Gobierno provisional apuesta por «la implantación del laicismo del Estado», junto a la declaración del episcopado ante la nueva constitución republicana.