José Sacristán: "El público de Castellón es fiel, constante y comprometido" - Mediterráneo - 08/06/2015

José Sacristán ACTOR **ACTUA EN EL PARANIMF DE LA UJI EL DÍA 12**

"El público de Castellón es fiel, constante y comprometido"

LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO:
CHINCHÓN, (MADRID), 1937
ALGUNAS PELÍCULAS:
'ASIGNATURA PENDIENTE', 'UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO', 'UN MUERTO Y SER FELIZ', 'MADRID 1987' , 'MADREGILDA', 'VIDA CONYUGAL SANA'
TEATRO:
'YO SOY DON QUIJOTE DE LA MANCHA', 'LA MUERTE DE UN VIAJANTE', 'AMADEUS'

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Apenas año y medio después, otra vez en Castellón. Y con otro clásico, Antonio Machado, con una dramatización de poemas del genial sevillano, *...de los días azules al sol de la infancia...*, cuyos versos navegan entre el simbolismo, el romanticismo y el taoísmo existencial. José Sacristán, optimista y escéptico, una cosa no quita la otra, apela a reivindicar "la ética y el comportamiento humano" de los grandes autores de la literatura española. Actúa en el Paranimf de la UJI el próximo día 12.

-- Tras el Quijote, un nuevo clásico a tus espaldas.
-Tengo la suerte de poder elegir, y creo que es muy buena elección. Machado como referente poético y humano.

--Machado, como testigo de un tiempo de crisis, del desdén.
- Sí, cronista de una época. Al que le tocó sufrir y cuyos versos son más actuales que nunca. Una visión existencial de amargura y dolor. De preguntarse permanentemente porqué nos pasan estas cosas en nuestros.

--Una España, ¿que no tiene enmienda? ¿Estarás contento con lo que ha pasado tras las últimas elecciones municipales?
-Las circunstancias en las que vivió Machado no son las mismas, claro, con una Guerra Civil de por medio, pero sí que siguen existiendo ciertos comportamientos que nos abocan a aquella situación. Savater escribía hace unos días como algunos de los políticos energúmenos se parecen a la gente que les vota. Sí, el resultado de las elecciones municipales ha dado esperanza. Ha sido el voto de la emoción y del hastío.

MEDITERRÁNEO

▸▸ Sacristán llega a Castellón para ponerse en la piel de Machado.

CON CORAJE

"El teatro y el cine que se hace ahora es el del entusiasmo y el del talento frente al permanente desprecio hacia la cultura"

-¿Cómo solucionamos lo del tema del IVA cultural?
-Pues, sobreviviendo. El teatro y el cine de ahora es el del coraje, el del talento, el del entusiasmo, frente al desprecio permanente hacia la cultura.

-De nuevo en Castellón. ¿Cómo te acoge esta ciudad?
-El público de Castellón es fiel y constante. Es comprometido y siempre me ha acogido muy bien. Con mucho cariño.