

El cómic, a reflexión en la UA - Información - 04/05/2015

El cómic, a reflexión en la UA

► La Universidad de Alicante acoge a partir del próximo jueves la 17ª edición de las jornadas Unicomix ► La figura de Frank Miller, el trabajo de los autores locales así como el mercado francobelga y la experiencia de artistas en EE UU serán los temas a tratar durante tres días

MAGALÍ FERNÁNDEZ

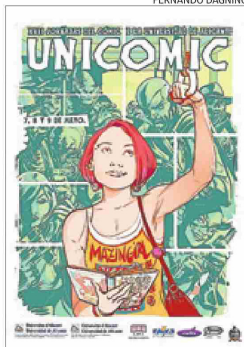
■ Los amantes del cómic, los estudiosos de este arte, los autores y aficionados volverán a reunirse este próximo jueves en torno a la celebración de la 17ª edición de las jornadas Unicomix, impulsadas por la Universidad de Alicante (UA).

Un completo programa abordará el género del cómic a través de diversas perspectivas a partir del jueves 7 de mayo y hasta el sábado 9, en sesiones de mañana y tarde. El escenario elegido vuelve a ser la Sede Universitaria y los asistentes contarán con 2,5 créditos de libre elección.

«Por la mañana hemos decidido incluir charlas más teóricas o académicas, mientras que por la tarde convocamos los encuentros con los diferentes autores que nos acompañarán», explicó el coordinador académico de las jornadas Unicomix y miembro del departamento de Innovación y Formación Didáctica de la UA, Francisco Javier Ortiz Hernández.

Unicomix arranca el jueves con una sesión dedicada casi en exclusiva al cómic alicantino. Por la mañana destaca la conferencia que da comienzo a las jornadas: «El cómic político español durante la Transición hacia la democracia», a cargo de Antonio Martín. Una mesa redonda, ya sobre las 13.00 horas reunirá a Miguel Ángel Escóin, Ana Oncina y Pablo Auladell, que, junto a Juaco Vizueté presentarán sus últimos trabajos y firmarán ejemplares en el turno vespertino de «Encuentro con los autores».

FERNANDO DAGNINO



Cartel de Unicomix 2015.

Las jornadas se celebrarán en la Sede Universitaria y los asistentes podrán obtener 2,5 créditos de libre elección

«Continuamos con la fórmula que implantamos los últimos cinco o siete años atrás, intentamos equilibrar las jornadas de modo que todo el público quede satisfecho, tanto aquellas personas que provienen del mundo académico como aquellas que son aficionados del cómic», explica Ortiz.

Monográfico

La figura de Frank Miller, autor entre otras obras de *Batman*, *The Dark Knight Returns*, *Sin City* y *300* –todas ellas llevadas al cine–, será protagonista en la segunda jornada de Unicomix. Expertos debati-



Una de las charlas en la pasada edición de Unicomix en la Sede Universitaria. HÉCTOR FUENTES

rán sobre su trabajo y aportación al mundo del cómic y se proyectará el documental *Masterpiece: Frank Miller's Dark Knight Returns*.

«Hemos querido abordar el cómic en Alicante pero también otras realidades como el mercado francobelga, para ello contamos con la participación de los autores Luc Brunsgwig y Stephen Desberg», subrayó el coordinador académico de las jornadas.

Unicomix finalizará el sábado con una sesión matutina que abordará diferentes temáticas como la aportación a este género de *Mortadelo y Filemón*, la enseñanza a través del cómic o nuevas aplicaciones en torno a este género literario. Por la tarde, los fans de las historietas no podrán faltar a la cita con los autores Javier Garrón, que ha pasado recientemente a la editorial Marvel, y Vicente Cifuentes creador de *Liga de Justicia Oscura*

o *Murderville*, entre otros trabajos. Ambos explicarán al público su trayectoria en el mercado estadounidense.

«La experiencia nos dice que no podemos prever un número de asistentes, algunas charlas convocan más público y otras menos, con estas jornadas pretendemos ofrecer alternativas para todos los gustos y estamos satisfechos con los resultados obtenidos en los últimos años», apuntó Ortiz.