

Jóvenes de Alicante y Murcia aprenden teatro y cine programando robots - Información - 13/04/2015

Jóvenes de Alicante y Murcia aprenden teatro y cine programando robots

► La iniciativa es de la ilicitana El Caleidoscopio, instalada en el Parque Científico de la UMH

EFE

■ Despertar la vocación de los jóvenes por las nuevas tecnologías y la robótica y demostrar que es una materia complementaria a la informática, la lengua, los idiomas o la plástica es el objetivo del II Ciclo de Teatro Robótico «Programa tu obra» con alumnos de secundaria y bachillerato de Alicante y Murcia.

Los estudiantes deben programar un robot para que interprete el papel que ellos mismos le asignen

cuando diseñen el guión y el montaje de una obra de teatro o un corto audiovisual.

En total, son 52 centros educativos -40 alicantinos y 12 murcianos-, 150 profesores y cerca de 2.500 alumnos los que participan en este ciclo organizado y promovido por la empresa ilicitana El Caleidoscopio, instalada en el Parque Científico de la Universidad Miguel Hernández (UMH) desde 2013 y cuyo objetivo es crear proyectos que aúnen ciencia y cultura.

Para que los alumnos puedan cumplir el reto, los maestros reciben formación específica desde el mes de noviembre y luego, durante las clases y no como actividad extraescolar, los alumnos aprenden las téc-

nicas de programación, guionización, montaje y diseño de decorados o vestuarios para una obra de teatro o un corto cinematográfico.

Los robots empleados en estos talleres son fruto del trabajo de Aisoy-Robotics, otra empresa de la UMH, por lo que están fabricados íntegramente en España, y se basan en el lenguaje de programación informática Scratch, diseñado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

Para el director del evento y miembro de El Caleidoscopio, Ricardo Domínguez, el ciclo también permite «salir un poco del enfoque actual de la enseñanza, que es muy disciplinar y tiene poca relación entre materias y departamentos».