

# 19. Videoclips: entre la música i la videocreació

[enllaç web]

---

**Lloc:** Hotel Bonaire. Benicàssim

**Dies:** 13, 14, 15 i 16 de juliol de 2010

## Directors

- José Luis Paulete, Director del FIBArt
- Roberto Arnau Roselló, Departament de Ciències de la Comunicació

## Objectius

Els videoclips, un dels fets creatius de major rellevància mediàtica, estan concebuts des de paràmetres creatius en els quals conflueixen les arts visuals amb la música, mentre participen en la construcció de nous imaginaris col·lectius. Pretenem aproximar-nos a la seua essència a través dels seus protagonistes: artistes, realitzadors, músics i teòrics. Conèixer com naixen, com es distribueixen i com els consumim, és aproximar-nos a la creació contemporània aliena als circuits convencionals de l'art.

## Programa

### Dimarts, 13 de juliol

- 11.30            Recepció i lliurament de material.  
12.00            Inauguració i presentació del curs.  
12.30            «El videoclip en Internet i les xarxes socials». David Hernández, periodista musical i expert en comunicació on line.  
16.30            «Vídeo i música». Adam Brenes, realitzador de vídeos musicals.

### Dimecres, 14 de juliol

- 16.30            Taller 1 «Aproximació pràctica a la realització de videoclips». Raúl Cuevas, realitzador de cinema documental i videoclips.  
18.30            Taller 2 «Aproximació pràctica a la realització de videoclips». Raúl Cuevas, realitzador de cinema documental i videoclips.

### Dijous, 15 de juliol

- 12.00            «Panorama actual del videoclip». Loic Portier, programador de festivals internacionals.  
16.00            «Realitzador vs. banda: lluita de pèsols». Lyona (juntament amb el grup Love of Lesbian), realitzadora de vídeos.  
18.00            «Una mirada des de l'art contemporani: videoclips». David Bestué & Marc Vives, artistes visuals.

**INFORMACIÓ:** <http://www.uji.es/CA/serveis/sasc/cest2010/>

**MATRÍCULA:** a partir de l'1 de juny, <http://inscripcio.uji.es/>

## **Divendres, 16 de juliol**

- 12.00            «El videoclip com a obra d'art». Juan Pablo Echeverri, artista visual.  
16.00            «La personalitat del realitzador al videoclip». Adrián Pérez Díaz amb  
Tania Verduzco, vocalista de *Catpeople* i realitzador *Nephasto*.  
18.00            «Contagis i mutacions del videoclip». Mery Cuesta, crítica d'art i  
comissària d'exposicions.  
20.00            Cloenda.

**Adreçat a:** públic interessat en general.

**Nombre màxim d'assistents:** 30

**Duració:** 20 h

**Crèdits reconeguts per l'UJI:** 1 crèdit

### **Preus de la matrícula:**

- 50 euros per a estudiantat de primer i segon cicle (s'ha d'adjuntar el carnet d'estudiantat) i membres de SAUJI.
- 60 euros per a estudiantat de tercer cicle (s'ha d'adjuntar el carnet d'estudiantat i un justificant de no tenir cap contracte laboral).
- 80 euros per a professorat i públic en general.

**INFORMACIÓ:** <http://www.uji.es/CA/serveis/sasc/cest2010/>

**MATRÍCULA:** a partir de l'1 de juny, <http://inscripcio.uji.es/>