

CARLOS IGLASIAS JAVIER GUTIÉRREZ NIEVES DE MEDINA ISABEL BLANCO
UnFRANCO, 14 Pesetas



Dimarts, 17 de novembre de 2009

1 FRANCO, 14 PESETAS

Gènere/género: Drama

Any/año: 2006

Direcció/dirección: Carlos Iglesias

Repartiment/reparto: Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieves de Medina, Isabel Blanco, Iván Martín

Sinopsi/Sinopsis:

España, 1960. Es el inicio del desarrollo español. La industria se reajusta, y muchos obreros son despedidos. Martín es uno de ellos. Vive con su mujer, Pilar, y su hijo, Pablo, de cinco años, compartiendo el sótano de sus padres, porteros de la finca. La situación provoca que, con el impulso de Marcos, amigo de Martín, decidan emigrar a Suiza, aunque sin contrato de trabajo y haciéndose pasar por turistas en la aduana. Pilar y Pablo se marchan un año después, uniéndose a Martín en una vida muy diferente a la que dejan detrás.

Espanya, 1960. Començaments del desenvolupament espanyol. La indústria es reajusta i molts obrers són acomiadats. Martín és un d'ells. Viu amb la seua dona, Pilar, i el seu fill, Pablo, de cinc anys, que comparteixen el soterrani dels seus pares, porters de la finca. La situació provoca que, amb l'impuls de Marcos, amic de Martín, decidisquen emigrar a Suïssa, sense contracte laboral i fent-se passar per turistes a la duana. Pilar i Pablo se n'aniran un any després per unir-se amb Martín en una vida molt diferent a la que deixen enrere.



Dimarts, 24 de novembre de 2009

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

Gènere/género: Drama

Any/año: 1999

Direcció/dirección: José Luis Cuerda

Repartiment/reparto: Fernando Fernán-Gómez, Manuel Lozano, Uxia Blanco, Gonzalo Uriarte, Alexis de los Santos, Guillermo Toledo, Tamar Novas, Celso

Sinopsi/Sinopsis:

Finales de invierno de 1936. En un pequeño pueblo gallego, Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de su peculiar maestro, que les inculca conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral. El 18 de julio todo se romperá.

Finals de l'hivern de 1936. En un xicotet poble gallec, Moncho, un xiquet de vuit anys, s'incorpora a l'escola després d'una llarga malaltia. A partir d'aqueix moment comença el seu aprenentatge del coneixement i de la vida de la mà del seu amic Roque i del seu peculiar mestre que els inculca coneixements tan variats com l'origen de les creïlles o la necessitat que les llengües de les papallones tinguen forma d'espiral. El 18 de juliol tot es trencarà.

ciclo
de cine
español
comentado
por estudiantes
internacionales

proyecciones
a las 18 h

del 20
de octubre
al 24
de noviembre de 2009

sala de grados
de la facultad de ciencias jurídicas y económicas



Servei
de Llengües
i Terminologia



L'Oficina de Cooperació Internacional i Educativa (OCIE) de la Universitat Jaume I, amb la col·laboració de **l'Aula de Cine i Creació Juvenil**, ha dut a terme des del primer semestre de 2006 aquest Cicle de cinema, pensat per a l'estudiantat internacional que cursa estudis a l'UJI. El Cicle de Cinema està supervisat per l'Àrea de Formació del Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Jaume I.

En el Cicle d'aquest semestre col·laboren les estudiants: Saray Treviño-Eberhard, Julie Boyer i Julia Daniel, encarregades de preparar una sinopsi i una anàlisi reflexiva de la temàtica en què s'insereix el film, per a un debat posterior a la projecció.

Animem tots els membres de la comunitat universitària a participar en el Cicle de Cinema del curs 2009/10.

La Oficina de Cooperación Internacional y Educativa (OCIE) de la Universitat Jaume I, con la colaboración del **Aula de Cine y Creación Juvenil**, ha organizado desde el primer semestre de 2006 este Ciclo de cine, pensado para el estudiantado internacional que estudia en la UJI. El Ciclo de Cine está supervisado por el Área de Formación del Servicio de Lenguas y Terminología de la Universitat Jaume I. En el Ciclo de este semestre colaboran las estudiantes: Saray Treviño-Eberhard, Julie Boyer i Julia Daniel, encargadas de preparar una sinopsis y un análisis reflexivo de la temàtica en la que se inserta el film, para un debate posterior a la proyección. Animamos a todos los miembros de la comunidad universitaria a participar en el Ciclo de Cine del curso 2009/10.



Dimarts, 20 d'octubre de 2009

UNA CASA DE LOCOS

Gènere/Género: Comèdia dramàtica

Any/año: 2002

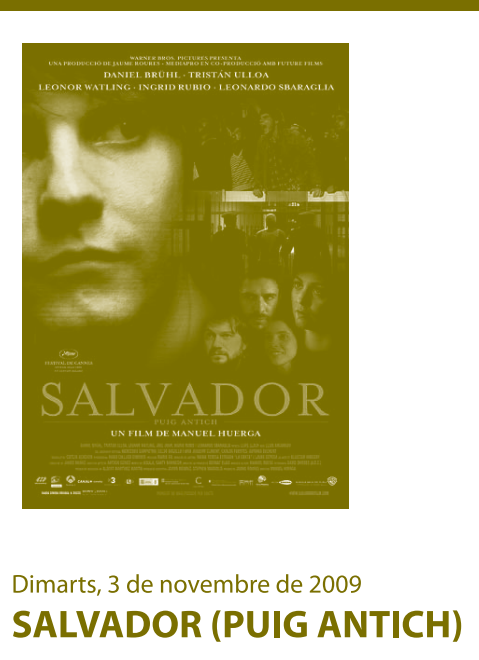
Direcció/dirección: François Emmanuelli y Rosa Ros

Repartiment/reparto: Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche, Audrey Tautou, Kelly Reilly, Cristina Brondo, Federico D'Anna, Barnaby Metschurat, Christian Pagh, Xavier de Guillebon, Kevin Bishop, Olivier Raynal.

Sinopsi/Sinopsis:

Xavier, veintitantos años, parisino, estudiante de Económicas, tiene el futuro asegurado en el Ministerio de Hacienda con la condición de que aprenda español. Una beca Erasmus para estudiar en Barcelona es la solución. Cuando llega a la ciudad, se encuentra con que tiene que compartir piso con otros seis estudiantes. Es una torre de Babel: Italia, Alemania, Dinamarca, Bélgica, España e Inglaterra se encuentran representados, con sus arquetipos nacionales a cuestas, su propia personalidad, manías... Cuando Xavier vuelva a Francia ni su novia lo reconocerá.

Xavier, vint i escaig, parisenc, estudiant d'Econòmiques, té el futur assegurat en el Ministeri d'Hisenda amb la condició que aprenga espanyol. Una beca Erasmus per estudiar a Barcelona és la solució. Quan arriba a la ciutat, es troba que ha de compartir pis amb sis estudiants més. És una torre de Babel: Itàlia, Alemanya, Dinamarca, Bèlgica, Espanya i Anglaterra es troben representats, amb els seus arquetips nacionals, la seua personalitat, manies... Quan Xavier torne a França ni la seua núvia el reconeixerà.



Dimarts, 3 de novembre de 2009

SALVADOR (PUIG ANTICH)

Gènere/género: Drama

Any/año: 2006

Direcció/dirección: Manuel Huerga

Repartiment/reparto: Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonardo Sbaraglia, Leonor Watling, Ingrid Rubio, Celso Bugallo, Mercedes Sampietro, Olalla Escribano, Carlota Olcina, Joel Joan, Bea Segura, Aida Folch, Biel Durán.

Sinopsi/Sinopsis:

El 2 de marzo de 1974, el joven anarquista, militante del Movimiento Ibérico de Liberación, Salvador Puig Antich, se convirtió en el último preso político ejecutado en España mediante "garrote vil". Ésta es su historia y la de los intentos desesperados de su familia, compañeros y abogados por evitar su ejecución.

El 2 de març de 1974, el jove anarquista, militant del Moviment Ibèric d'Alliberament, Salvador Puig Antich, es va convertir en l'últim pres polític executat a Espanya mitjançant "garrote vil". Aquesta és la seva història i la dels intents desesperats de la seva família, companys i advocats per evitar la seva execució.