

## **PROGRAMA**

Teories sobre la imatge cinematogràfica.

Teoria vs. Història del cinema.

Metodologies d'anàlisi de la imatge cinematogràfica.

Gènere i cinema.

Casos pràctics.

Anàlisi d'una selecció de pel·lícules clau a la història del cinema.

## **PROFESSORAT**

- Dr. Javier Marzal Felici (Universitat Jaume I)
- Dr. Francisco Javier Gómez Tarín (Universitat Jaume I)
- Dr. María José Gámez Fuentes (Universitat Jaume I)
- Dr. Juan Miguel Company Ramón (Universitat de València)



**Direcció General d'Ordenació, Innovació  
Educativa i Política Lingüística**

### **DIRECCIÓ**

**Dr. Francisco Javier Gómez Tarín**

### **ORGANITZACIÓ**

**Laboratori de Comunicació Audiovisual i  
Publicitat (LAB-CAP UJI)**

**CEFIRE de Castelló**



**CURS DE FORMACIÓ CONTINUADA**

## **TEORIA I ANÀLISI DE LA IMATGE CINEMATOGRAFICA**

**Universitat Jaume I de Castelló**

**Del 26 d'octubre al 18 de novembre de 2004**

**CENTRE D'ESTUDIS DE POSTGRAU I  
FORMACIÓ CONTINUADA**

## BUTLLETÍ DE PREINSCRIPCIÓ

### TEORIA I ANÀLISI DE LA IMATGE CINEMATOGRÀFICA

Nom: \_\_\_\_\_

Cognoms: \_\_\_\_\_

NIF: \_\_\_\_\_

Adreça: \_\_\_\_\_

CP: \_\_\_\_\_ Localitat: \_\_\_\_\_

Telèfon: \_\_\_\_\_ Adreça elec.: \_\_\_\_\_

Centre de treball: \_\_\_\_\_

Localitat: \_\_\_\_\_

Telèfon: \_\_\_\_\_ Adreça elec.: \_\_\_\_\_

Nivell educatiu (curs): \_\_\_\_\_

Especialitat: \_\_\_\_\_

\* Nota: la preinscripció es farà per ordre i requisits complits.

## INFORMACIÓ DEL CURS

### Destinatari i preferències de selecció:

El curs va dirigit a:

- Professors de Primària, Secundària i Batxillerat.
- Professors de la Branca de Comunicació, Imatge i So
- Resta de professors de la Conselleria d'Educació
- Estudiants de la Universitat Jaume I (si queden vacants sense cobrir)

**Nombre de participants:** 30

**Dates de realització:**

26/10/04-28/10/04-2/11/04-4/11/04-9/11/04-  
11/11/04-16/11/04-18/11/04

**Horari del curs:** 18:00h a 21:00h

**Hores:** 30

**Lloc de realització:**

Laboratori de Comunicació Audiovisual i Publicitat (LAB-CAP). Facultat de Ciències Humanes i Socials. Universitat Jaume I

**Objectius:**

-Abordar l'estudi del mitjà cinematogràfic des de una perspectiva interdisciplinària.

-Analitzar els diferents recursos expressius i narratius que caracteritzen el llenguatge cinematogràfic.

-Conèixer diferents perspectives i metodologies en l'estudi del cinema.

-Estudiar els principals processos que fan possible la producció cinematogràfica.

### Metodologia:

Exposició dels continguts teòrics del curs i anàlisi de fragments de pel·lícules on s'exemplifiquen els conceptes estudiats. Es demanarà un projecte final consistent en l'anàlisi de varies seqüències d'un o d'alguns textos filmics, equivalent a 6 hores lectives del curs.

### Certificació:

80% de l'assistència i aprofitament del curs. (Certificació reconeguda per la Conselleria)

### Matrícula gratuïta per a docents.

**Import de la matrícula:** 30 € (estudiants UJI)

L'ingrés bancari s'ha de fer en Bancaixa C/C: 2077 0580 40 3105126592 codi projecte 04i89

## PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

### Preinscripció:

Fins al 8 d'octubre de 2004

Lloc: CEFIRE de Castelló / Centre d'Estudis de Postgrau i Formació Continuada (Universitat Jaume I)

\* **Publicació d'admesos:** 13 d'octubre 2004

**Matrícula d'admesos:** Del 14 al 22 d'octubre de 2004. Cal presentar el justificant de l'ingrés bancari al lloc de preinscripció.

### Informació:

Centre d'Estudis de Postgrau i Formació Continuada  
Campus del Riu Sec

Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)

Despatxos: TI1023SD TI1024SD

Telèfons: 964 729068/69

Adreça electrònica: [cepfc@uji.es](mailto:cepfc@uji.es)

<http://www.uji.es/serveis/cepfc>

CEFIRE de Castelló

C/ Mayor, 91. 12001-Castelló.

Telèfons: 964 239588 / 964 239648

Fax: 964 239811

<http://intercentres.cult.gva.es/cefire/12400551/>

Adreça electrònica: [tecnocastello@centres.cult.gva.es](mailto:tecnocastello@centres.cult.gva.es)