

PROGRAMA

- Contes tradicionals i música: lectures conjuntes i anàlisi.
- Legato, melodia, ritme, dinàmica i l'expressió del text amb la música.
- El text és l'estructura: com es pot comprendre la forma musical a través del conte.
- Guions de concert: adaptació per a treballs en classe.
- El concert en classe com art total: projeccions, teatre parlat, lletres per a melodies...
- Els treballs teoricopràctics tindran com a base els guions i els contes musicals que l'autor ha desenvolupat els últims anys amb grups de cambra i orquestres simfòniques, com ara: *Del sueño a la pesadilla, Sherezade, Ma mere l'oye, La Boutique Fantasque, Romeo y Julieta, Roma, La consagración de la primavera, Nace una orquesta, Deportes y diversiones, La creación del mundo, Pulcinella, Vuelo a Iberoamérica, Variaciones Enigma i Los planetas.*



**Direcció General d'Ordenació, Innovació
Educativa i Política Lingüística**

DIRECCIÓ

ANTONIO F. RIPOLLÉS MANSILLA

JOSÉ LUIS LIARTE

ORGANITZACIÓ

**CENTRE D'ESTUDIS DE POSTGRAU I
FORMACIÓ CONTINUADA**

CEFIRE DE CASTELLÓ

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

AUDICIÓ MUSICAL ACTIVA



CURS DE FORMACIÓ CONTINUADA

AUDICIÓ MUSICAL ACTIVA

FERNANDO PALACIOS

UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

Del 15 al 18 de setembre de 2004

**CENTRE D'ESTUDIS DE POSTGRAU
I FORMACIÓ CONTINUADA**

BUTLLETÍ DE MATRÍCULA

AUDICIÓ MUSICAL ACTIVA

Nom: _____

Cognoms: _____

NIF: _____

Adreça: _____

CP: _____ Localitat: _____

Telèfon: _____ Adreça elec.: _____

Centre de treball: _____

Localitat: _____

Telèfon: _____ Adreça elec.: _____

Nivell educatiu (curs): _____

Especialitat: _____

* Nota: la matrícula es farà per ordre i requisits complits.

INFORMACIÓ DEL CURS

Destinatari i preferències de selecció:

El curs va dirigit a:

- Professors i estudiants de música i totes aquelles persones interessades en l'educació musical.

Nombre de participants: 40

Dates de realització:

- Del 15 al 18 de setembre de 2004

Horari del curs:

- Dies 15 al 17: de 16.00h a 20.30 h
- Dia: 18: de 9.00h a 13.30h i 16.00 a 20.30h

Hores: 30 (24 hores teoricopràctiques i 6 hores de tutories i pràctiques)

Lloc de realització:

Aula de Música (HC2106AA) de la Facultat de Ciències Humanes i Socials de l'UJI

Objectius:

- Desenvolupar l'audició de forma comprensiva y activa, juntament amb les capacitats d'expressió musical.
- Dotar el professorat de recursos bàsics per a formar els seus alumnes en l'audició musical.
- Treballar l'audició musical a través de l'expressió vocal, instrumental i el moviment.

Metodologia:

Les sessions seran totes presencials. En finalitzar les sessions presencials, els participants han d'elaborar un treball nou, individual o en grup, relacionat amb els continguts del curs i s'han de presentar en suport informàtic incloent-hi els gràfics, fotos o bibliografia.

Certificació:

80% de l'assistència i aprofitament del curs. (Certificació reconeguda per la Conselleria)

MATRÍCULA DEL CURS

Matrícula:

Secretaria del Departament d'Educació. Campus del Riu Sec. Universitat Jaume I de Castelló.

Despatx: HC0409DA

Telèfon: 964729681/82

Fax: 964729264

Cal adjuntar fotocòpia del títol, fotocòpia del DNI, el butlletí de matrícula degudament complimentat i per als docents un certificat del seu lloc de treball.

Fins al 10 de setembre de 2004

Matrícula gratuïta.

Informació:

Departament d'Educació
Campus del Riu Sec.
Universitat Jaume I (Castelló de la Plana).
Despatx: HC0409DA
Telèfon: 964729681/82
Adreça electrònica: adm-edu@uji.es

Centre d'Estudis de Postgrau i Formació Continuada
Campus del Riu Sec
Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)
Despatxos: T11023SD T11024SD
Telèfon: 964729068/69
Adreça electrònica: cepfc@uji.es
<http://www.uji.es/serveis/cepfc>

AUDICIÓ MUSICAL ACTIVA