

## PROTOCOLO ZENZA BRONICA.

### CÁMARA FOTOGRÁFICA DE FORMATO MEDIO.

La cámara se compone de cinco partes claramente diferenciables:

- *Empuñadura (hay de dos tipos, manual y motorizada)*
- *Objetivo.*
- *Cuerpo.*
- *Chasis.*
- *Pentaprismo.*



#### *1.-La empuñadura:*

Es por donde la mano derecha sujeta la cámara, en ella se encuentra el disparador y en el caso de la empuñadura manual una palanca para cargar el obturador y pasar la película.

#### *2.- El objetivo:*

El objetivo es intercambiable, lo que permite el uso de diferentes ópticas en este tipo de cámaras. En el objetivo encontramos los controles de apertura de diafragma y de enfoque cuyas características variarán según su modalidad.

### 3.- El cuerpo:

Es la parte central de la cámara, a la que se acoplan todas las demás. A su izquierda es posible encontrar el dispositivo para controlar la velocidad de obturación que va desde la posición B hasta 1/500 segundos.

### 4.- El chasis.

Es el elemento situado en la parte trasera de la cámara y es donde se coloca la película fotográfica. (ver secuencia)





Para la carga de la película, primero introduciremos la placa metálica o guillotina, que nos permitirá separar el chasis del cuerpo sin perjudicar la película. Luego deberemos separar el chasis del cuerpo de la cámara oprimiendo un botón que se encuentra en la parte izquierda del cuerpo en una esquina de este, es el más cercano al chasis (6).

Para abrir el chasis se desplazarán las dos clavijas de la parte superior hacia el centro. Procederemos a separar el chasis en dos, la carcasa y el soporte de la película. En el soporte para la película podremos observar un cilindro que normalmente estará situado en la parte superior, para cargar deberemos desplazarlo al otro lado y en su lugar colocaremos el rollo de película con la lengüeta hacia arriba.

El siguiente paso será estirar de la película y desplazarla por la parte trasera rodeando el soporte y encajándola en el cilindro.

En uno de los lados del soporte encontraremos un mecanismo con el que rotar el cilindro hasta que en el papel que envuelve la película aparezca una flecha y la hagamos coincidir con una flecha roja situada en el lado opuesto de la palanca con que rotamos la película y justo encima del rollo.

Después volveremos a encajar el soporte en la carcasa, la cerraremos y lo volveremos a encajar en el cuerpo introduciendo las dos lengüetas superiores en las dos ranuras que presenta el cuerpo de la cámara y encajaremos a continuación la parte inferior.

En la parte superior derecha del chasis podremos ver el contador de fotografías realizadas.

Antes de hacer una fotografía, ya con el carrete cargado, se deberá extraer del chasis la guillotina situada a la derecha de este, la reconoceremos por su color gris. Al terminar de usar la cámara este dispositivo deberá ser recolocado en su lugar.

#### *5.- Pentaprisma:*

En el pentaprisma encontramos el visor de la cámara y el fotómetro (según modelos). Recordar antes de usar el fotómetro colocar el selector de ISO en la posición correcta para el tipo de película empleada.