

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE **SETEMBRE 2006**

CONVOCATORIA DE **SEPTIEMBRE 2006**

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	IMATGE IMAGEN	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: <u>L'exercici serà valorat sobre quatre/El ejercicio se valorará sobre cuatro</u>			
Observacions: l'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A (PART 1ª)

Fotografia del catàleg publicitari de la marca de sabates infantils Chicco de la col·lecció Tardor-Hivern 2002.

- Analitza en la imatge següent els elements bàsics que la identifiquen: punts, línies, llum i color.
- Desenrotlla les propietats o característiques:
Iconicitat-Abstracció
Senzillesa-Complexitat
Monosèmia-Polisèmia
Originalitat-Estereotip.

OPCIÓN A (PART 1ª)

Fotografía del catálogo publicitario de la marca de zapatos infantiles Chicco de la colección Otoño-Invierno 2002.

- Analiza en la imagen siguiente los elementos básicos que la identifican: puntos, líneas, luz y color.
- Desarrolla las propiedades o características:
Iconicidad-Abstracción
Sencillez-Complejidad
Monosemia-Polisemia
Originalidad-Estereotipo.



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2006

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	IMATGE IMAGEN	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo: L'exercici serà valorat sobre sis/El ejercicio se valorará sobre seis			
Observacions: l'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ A (PART 2)**Continguts**

Elaboreu, en un mínim de 6 vinyetes, un *story-board* o un còmic a partir del text proposat (Si opteu per l'*story-board*, podeu usar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenient. Si opteu per fer un còmic, podeu usar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que considereu necessaris).

Materials

Paper DIN A4. Tècnica lliure.

TEXT**El Codi DaVinci.** Dan Brown.

Al carrer, un camió enorme estava just davall del lavabo esperant que el semàfor es posara en verd. La càrrega anava coberta per una lona de vinil. Langdon esperava que Sophie no estiguera pensant allò que semblava estar pensant.

- Sophie, no pense saltar...
- Traieu-vos el dispositiu de seguiment de la jaqueta.

Desconcertat, Langdon regirà en la butxaca fins que va trobar el minúscul disc metàl·lic. Sophie li'l va arrancar de les mans i es va acostar al lavabo. Agafà una pastilla de sabó i va encaixar el disc a dins, fent pressió amb els dits perquè quedara fíx. (pàg. 112)

OPCIÓN A (PARTE 2)**Contenidos**

Realiza en un mínimo de 6 viñetas, un *story-board* o un cómic a partir de este texto.

Si realizas un *story-board* puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc, que consideres conveniente. Si realizas un cómic puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de plano, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

Materiales

Papel DIN A4. Técnica libre.

TEXTO**El Código DaVinci.** Dan Brown.

En la calle, un camión enorme estaba justo debajo del servicio esperando a que el semáforo se pusiese en verde. La carga iba cubierta por una lona de vinilo. Langdon esperaba que Sophie no estuviera pensando lo que parecía estar pensando.

- Sophie, no pienso saltar...
- Sáquese el dispositivo de seguimiento de la chaqueta.

Desconcertado, Langdon rebuscó en el bolsillo hasta que encontró el minúsculo disco metálico. Sophie se lo arrancó de las manos y se acercó al lavabo. Cogió una pastilla de jabón y encajó el disco dentro, haciendo presión con los dedos para que quedara fijo. (pág. 112)

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2006
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2006
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes
IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	IMATGE IMAGEN	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo:	L'exercici serà valorat sobre quatre/El ejercicio se valorará sobre cuatro		
Observacions: l'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ B (PART 1ª)

Imatge publicitària de la fàbrica de figures de porcellana Lladró

- Analitza les relacions entre el text i les tres fotografies que componen la imatge.
- Quins recursos gràfics s'han utilitzat per a acoblar les tres imatges en una de sola?
- Explica breument les funcions d'aquesta imatge.
- ¿Quina funció ocupa el text en aquesta imatge?


OPCIÓN B (PARTE 1ª)

Imagen publicitaria de la fábrica de figuras de porcelana Lladró.

- Analiza las relaciones entre el texto y las tres fotografías que componen la imagen.
- ¿Qué recursos gráficos se han utilizado para ensamblar las tres imágenes en una sola?
- Explica brevemente las funciones de esta imagen.
- ¿Qué función desempeña el texto en esta imagen?

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2006
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2006
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts
 De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	IMATGE IMAGEN	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
Barem: / Baremo:		L'exercici serà valorat sobre sis/El ejercicio se valorará sobre seis	
Observacions: l'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

OPCIÓ B (PART 2)
Continguts

Elaboreu, en un mínim de 6 vinyetes, un *story-board* o un còmic a partir del text proposat (Si opteu per l'*story-board*, podeu usar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenient. Si opteu per fer un còmic, podeu usar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que considereu necessaris).

Materials

Paper DIN A4. Tècnica lliure.

TEXT

Esmorzar al Tiffany's. Truman Capote.

Això enfurí tant la dama, que clavà una bufetada molt forta a la Holly. Tan forta, que li girà la cara i li arrancà de les mans el flascó de liniment, que és fèu miquetes damunt l'enrajolat, mentre jo, saltant de la banyera amb el propòsit de prendre part en la batalla, em plantava dret damunt els vidres trencats i de poc no em talle els dits grossos en redó. Bo i nu, i deixant rastres de sang, vaig poder seguir l'episodi fins al rebedor.

Mentre els detectius empenyien la Holly escala avall, encara em pogué dir:

- Sobretot, no oblideu de donar menjar al gat. (pàg. 153)

OPCIÓN B (PARTE 2)
Contenidos

Realiza en un mínimo de 6 viñetas, un *story-board* o un cómic a partir de este texto.

Si realizas un *story-board* puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc, que consideres conveniente. Si realizas un cómic puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de plano, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

Materiales

Papel DIN A4. Técnica libre.

TEXTO

Desayuno en Tiffany's. Truman Capote.

Eso enfureció tanto a la dama que le dio una bofetada muy fuerte a Holly. Tan fuerte que le giró la cara y le arrancó de las manos el frasco de linimento que se hizo migas encima del terrazo, mientras yo, saltando de la bañera con el propósito de tomar partido en la batalla me plantaba de pies encima de los vidrios rotos y de poco no me corto los dedos gordos en redondo. Bueno y desnudo, y dejando rastros de sangre pude seguir el episodio hasta el recibidor.

Mientras los detectives empujaban a Holly delante de las escaleras, aún pude decir:

- Sobretudo, no olvidad dar de comer al gato (pág. 153)