

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2006

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): d'Humanitats i Ciències Socials  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): de Humanidades y Ciencias Sociales

## IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º. Ejercicio	GREC II GRIEGO II	Optativa Optativa	90 minuts 90 minutos
Barem: Baremo:	Traducció 6 punts; morfologia/sintaxi fins a 1 punt; etimologia fins a 1 punt; cultura fins a 2 punts. Traducción 6 puntos; morfología/sintaxis hasta 1 punto; etimología hasta 1 punto; cultura hasta 2 puntos.		
L'alumne haurà de triar una de les dos opcions proposades / El alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas			

OPCIÓ A / OPCIÓN ASòcrates enumera les debilitats físiques de la vellesaSócrates enumera las debilidades físicas de la vejez

Νῦν δὲ εἰ ἔτι προβήσεται ἡ ἡλικία, οἶδ' ὅτι ἀνάγκη ἔσται τὰ τοῦ γήρωσ ἐπιτελεῖσθαι καὶ ὄρᾱν τε χεῖρον καὶ ἀκούειν ἦπτον καὶ δυσμαθέστερον εἶναι καὶ ὦν ἔμαθον ἐπιλησμονέστερον

(Xenofont, *Apologia de Sòcrates 6* / Jenofonte, *Apología de Sócrates 6*)

Προβήσεται futur de προβαίνω / futuro de προβαίνω

Τὰ τοῦ γήρωσ: “les xacres o els inconvenients de la vellesa” / “los achaques o inconvenientes de la vejez”.

## 1. Traducció / Traducción

## 2. Qüestions / Cuestiones

## A) Morfologia i sintaxi / Morfología y Sintaxis

- Analitza morfològicament / Analiza morfológicamente γήρωσ
- L'oració de relatiu introduïda por ὦν no té antecedent. Analitza-la tenint en compte que ὦν depèn d'ἐπιλησμονέστερον / La oración de relativo introducida por ὦν no tiene antecedente. Analízala teniendo presente que ὦν depende de ἐπιλησμονέστερον

**B) Etimologia / Etimología**

Dos derivats de cadascuna de les dues paraules següents / Dos derivados de cada una de las dos palabras siguientes: γήρως, ἀκούειν

**C) Cultura / Cultura**

La situació de la dona / La situación de la mujer

**OPCIÓ B / OPCIÓN B**

**Sòcrates es defensa de l'acusació d'introduir déus nous, tot al·legant que la seua apel·lació al seu daimon particular és semblant als signes de què se serveixen els endevinadors**

**Sócrates se defiende de la acusación de introducir dioses nuevos, alegando que su apelación a su daimon particular es semejante a los signos de que se sirven los adivinos**

Καινά γε μὴν δαιμόνια πῶς ἂν ἐγὼ εἰσφέροιμι λέγων ὅτι θεοῦ μοι φωνὴ φαίνεται σημαίνουσα ὃ τι χρὴ ποιεῖν; καὶ γὰρ οἱ φθόγγοις οἰωνῶν καὶ οἱ φήμαις ἀνθρώπων χρώμενοι φωναῖς δήπου τεκμαίρονται

(Xenofont, *Apologia de Sòcrates* 12 / Jenofonte, *Apologia de Sócrates* 12)

**1. Traducció / Traducción**

**2. Qüestions / Cuestiones**

**A) Morfologia i sintaxi / Morfología y Sintaxis**

- Analitza morfològicament / Analiza morfológicamente σημαίνουσα
- Analitza l'oració de participi / Analiza la oración de participio οἱ φθόγγοις... καὶ οἱ φήμαις.....χρώμενοι

**B) Etimologia / Etimología**

Dos derivats de cadascun dels termes grecs / Dos derivados de cada uno de los términos griegos δαιμόνια i φωνή

**C) Cultura / Cultura**

El drama / El drama