

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006**
**CONVOCATORIA DE JUNIO 2006**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º Ejercicio	<b>IMATGE</b> IMAGEN	<b>Optativa</b> Optativa	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> <u>L'exercici es valorarà sobre quatre.</u> El ejercicio se valorará sobre cuatro			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			

**OPCIÓ A (PARTE 1)**

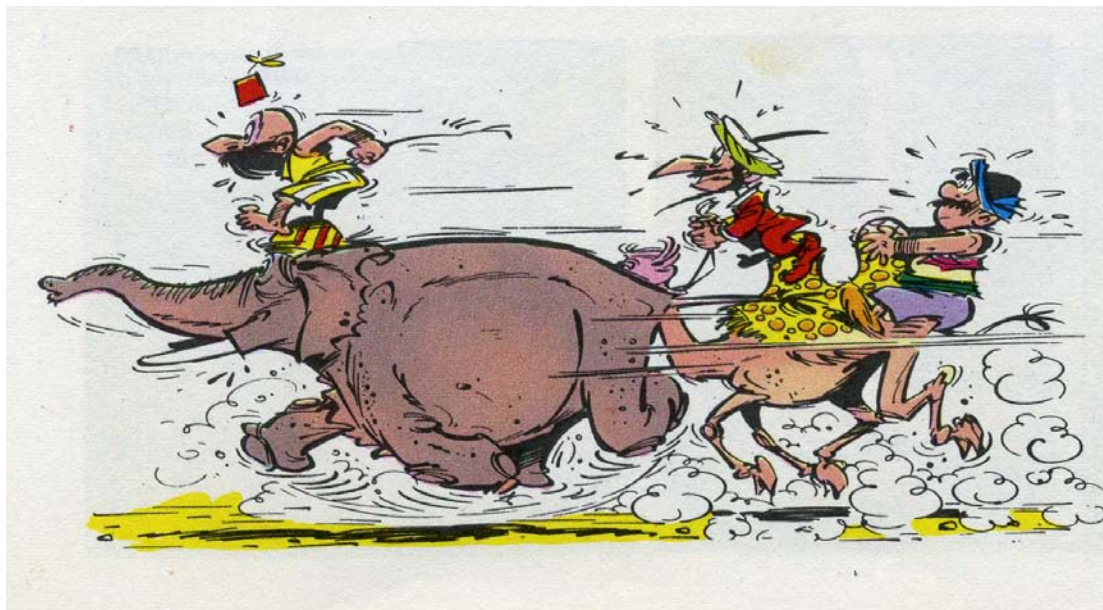
Viñeta perteneciente al cómic del Califa Harun el Pussah.

- ¿Qué recursos icónicos se han empleado en esta viñeta para sugerir el movimiento?

**OPCIÓ A (PART 1)**

Vinyeta que pertany al còmic del Califa Harun el Pussah.

- Quins recursos icònics s'han emprat en aquesta vinyeta per a suggerir el moviment?



**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006**
**CONVOCATORIA DE JUNIO 2006**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):**
**D'Arts  
De Artes**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º Ejercicio	<b>IMATGE</b> IMAGEN	<b>Optativa</b> Optativa	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> <u>L'exercici es valorarà sobre sis.</u> El ejercicio se valorará sobre seis.			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			

**OPCIÓN A (PARTE 2)**

Realiza en un mínimo de 6 viñetas un *storyboard* o un cómic a partir de este texto. Si realizas un *storyboard*, puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc., que consideres convenientes.

Si realizas un cómic, puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de planos, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

**MATERIALES:**

Papel DIN A4. Técnica libre.

**TEXTO:**

Carlos encontró unas monedas en el bolsillo y bajó al vestíbulo. Necesitaba hablar con ella.

—Hola, soy yo —dijo por el teléfono.

Sonaba música en el ambiente. Ella parecía inquieta.

—Por Dios, Carlos. ¿Dónde estás? Pareces triste.

—¿Sí? Pues no lo estoy. Acabo de venir de la calle.

—Es pronto. ¿Es que no estás bien?

—No. Pero tengo que estudiar. Y quería llamarte, ¿ya no estás enfadada, Carmen?

—No, si quieres podemos vernos mañana.

—Perfecto —dijo Carlos muy alegre.

**OPCIÓN A (PART 2)**

Realitzeu en un mínim de 6 vinyetes un *storyboard* o un còmic a partir d'aquest text. Si realitzeu un *storyboard*, hi podeu emprar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenients.

Si realitzeu un còmic, hi podeu emprar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que cregueu necessaris.

**MATERIALS:**

Paper DIN A4. Tècnica lliure.

**TEXT:**

Carles va trobar unes monedes a la butxaca i va baixar al vestíbul. Necessitava parlar amb ella.

—Hola, sóc jo —va dir pel telèfon.

Sonava música en l'ambient. Ella semblava inquieta.

—Per Déu, Carles. On ets? Sembles trist.

—Sí? Doncs no ho estic. Acabe de vindre del carrer.

—És prompte. És que no estàs bé?

—No. Però he d'estudiar. I volia telefonar-te; ja no estàs enutjada, Carme?

—No, si vols podem veure'ns demà.

—Perfecte —va dir Carles molt alegre.

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

**D'Arts**  
De Artes

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

2n Exercici 2º Ejercicio	<b>IMATGE</b> IMAGEN	<b>Optativa</b> Optativa	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> <u>L'exercici es valorarà sobre quatre.</u> El ejercicio se valorará sobre cuatro			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			

**OPCIÓ B (PARTE 1)**

- Define los tipos de planos que se pueden emplear en el encuadre de una imagen.
- Fotografia de Cindy Sherman, *Untitled Film Still, # 36 1979*.  
¿Qué tipo de plano se ha empleado en el encuadre de esta fotografía?

**OPCIÓ B (PART 1)**

- Definiu els tipus de plans que es poden emprar en l'enquadrament d'una imatge.
- Fotografia de Cindy Sherman, *Untitled Film Still, # 36 1979*.  
Quin tipus de pla s'ha emprat en l'enquadrament d'aquesta fotografia?



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):D'Arts  
De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	IMATGE IMAGEN	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
<b>Barem:</b> / Baremo: <u>L'exercici es valorarà sobre sis.</u> El ejercicio se valorará sobre seis.			
<b>Observacions:</b> <u>L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.</u>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			

**OPCIÓN B (PARTE 2)**

Realiza en un mínimo de 6 viñetas un *storyboard* o un cómic a partir de este texto. Si realizas un *storyboard*, puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc., que consideres convenientes.

Si realizas un cómic, puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de planos, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

MATERIALES:

Papel DIN A4. Técnica libre.

TEXTO:

Estaban sentados, desde hacia un buen rato, en un banco al sol en el parque.

—¿Carlos, te apetece que vayamos esta tarde a ver a Luis? —preguntó Javier.

—Sí, es una buena idea —contestó alegre Carlos.

—Vamos a tu casa y le llamamos por teléfono para quedar esta tarde y dar una vuelta —comentó Javier.

—Sí, pero antes pasemos por la tienda de discos para ver si han recibido alguna novedad —respondió Carlos.

—Muy bien, pero prométeme que luego iremos a tu casa y pasearemos a tu perra Lulú.

—De acuerdo, Javier, luego daremos un paseo con Lulú.

**OPCIÓN B (PART 2)**

Realitzeu en un mínim de 6 vinyetes un *storyboard* o un còmic a partir d'aquest text. Si realitzeu un *storyboard*, hi podeu emprar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenients.

Si realitzeu un còmic, hi podeu emprar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que cregueu necessaris.

MATERIALS:

Paper DIN A4. Tècnica lliure.

TEXT:

Estaven asseguts, des de feia una bona estona, en un banc al sol, al parc.

—Carles, t'abelleix que anem aquesta vesprada a veure Lluís? —va preguntar Xavier.

—Sí, és una bona idea —va contestar alegre Carles.

—Anem a ta casa i li telefonem per a quedar aquesta vesprada i fer una volta —va comentar Xavier.

—Sí, però abans passem per la botiga de discos per a veure si han rebut alguna novetat —va respondre Carles.

—Molt bé, però promet-me que després anirem a ta casa i traurem a passejar la teua gossa Lulú.

—D'acord, Xavier, després farem un passeig amb Lulú.