

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL-LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006**
**CONVOCATORIA DE JUNIO 2006**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>1r Exercici</b> 1º. Ejercicio	<b>CASTELLÀ: Llengua i Literatura II</b> <b>CASTELLANO: Lengua y Literatura II</b>	<b>Comuna</b> Común	<b>90 minuts</b> 90 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b>			
<b>Comentario crítico del texto: 0 - 7 puntos</b>			
<b>Cuestiones: 0 - 1,5 puntos cada una</b>			
<b>Responda a sólo dos de las cuatro cuestiones propuestas</b>			

**EL BOTELLÓN DEL VIERNES**
**M. Martín Ferrand**

Aunque con menos talento creador, muchos de los jóvenes españoles de hoy se comportan como si fueran herederos de Paul Verlaine. Este poeta lavaba sus penas y sus cuernos con absenta -ajenjo le dicen con frecuencia- y nuestros muchachotes, y muchachitas, anulan su esperanza y disimulan su pereza a golpes de botellones en los que, sin mucho respeto al paladar, lo mismo caben el cubata, el calimocho o la cerveza reforzada con algún aguardiente de relleno. El caso es "colocarse" fuera de la realidad y, a mayor abundamiento, hacerlo con quiebra de los supuestos de orden y concierto que entendemos mayoritariamente como imprescindibles para la convivencia. Una dosis de rebeldía es tan imprescindible en la juventud como el acné, pero estamos ya en plena sobredosis.

Los franceses, con buen sentido, prohibieron la fabricación de la absenta hace noventa años y así evitaron muchas intoxicaciones de metílico, compañeras frecuentes de las forzadas ensoñaciones a las que empujaba el brebaje. Incluso aquí, paraíso de la tolerancia nociva, ya hace años que dejó de producirse en la ribera del Mediterráneo, donde estaban sus más fieles clientes. Ahora lo que se lleva, ya digo, es el botellón y, como si se tratara de un pulso al principio de autoridad que nunca debe olvidar un Gobierno, son varias las ciudades españolas en las que, vía internet y SMS, innominados jóvenes, dotados de gran aparato y capacidad organizativos, convocan botellones para celebrar una supuesta "fiesta de la primavera".

Me gustaría saber qué y quiénes se esconden tras esas provocadoras convocatorias y supongo que Interior andará en la pesquisa, porque no es admisible la hipótesis de su ingenua espontaneidad. De lo que se trata, como en tantas otras ocasiones, es de romper el orden, de lanzar al aire una provocación para que, independientemente de la reacción que pueda llegar a provocar, se vaya degradando el fundamental principio de autoridad.

Aseguran algunos alcaldes que no disponen de una normativa específica para evitar lo que puede llegar a ser una grave alteración del orden público. ¿Hace falta? La autoridad, con tanta prudencia como energía, exige en ocasiones la confrontación e, incluso, la exhibición de la fuerza. Este es uno de los casos. Ante la ocupación de los espacios públicos con desorden y alboroto no hay vacío legal. Puede haber, o dejar de haberlos, resolución y capacidad para que, aunque resulte impopular, no le quepa a nadie la menor duda de que la calle es de todos y no concede exclusivas, vía telefonillo portátil, a botellones de ningún género. Verlaine, por lo menos, era rebelde en la intimidad de los cafés.

*ABC, 14-3-2006*

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006

CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º. Ejercicio	CASTELLÀ: Llengua i Literatura II CASTELLANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> _____			
<b>Comentario crítico del texto: 0 - 7 puntos</b>			
<b>Cuestiones: 0 - 1,5 puntos cada una</b>			
<b>Responda a sólo dos de las cuatro cuestiones propuestas</b>			

**I. Comentario crítico del texto (0 - 7 puntos).**

- I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de las mismas— (3 puntos).
- I.2. Caracterización del texto (3 puntos).
- I.3. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

**II. Cuestiones (responda a sólo dos de las cuatro cuestiones propuestas (0 - 1,5 puntos cada una)):**

- II.1. Analice la estructura interna de las siguientes palabras, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos: “**muchachotes**” (línea 3), “**imprescindibles**” (línea 6), “**prohibieron**” (línea 8). A continuación, señale las clases de palabras a las que pertenecen.
- II.2. Analice sintácticamente la siguiente oración: “**Una dosis de rebeldía es tan imprescindible en la juventud como el acné, pero estamos ya en plena sobredosis**” (líneas 6-7).
- II.3. En el contexto en que aparecen, explique el significado de: “**paraíso de la tolerancia nociva**” (línea 10), “**innominados jóvenes**” (línea 13), “**Interior andará en la pesquisa**” (líneas 15-16).
- II.4. ¿Qué tipo de marcadores (conectores, operadores, relacionantes) son: “**aunque**” (línea 1), “**porque**” (línea 16), “**incluso**” (línea 21). Explique su función en el marco del texto