

PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS

CONVOCATORIA DE Septiembre 2003

CONVOCATÒRIA DE Setembre 2003

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): de Artes

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): d'Arts

IMPORTANT / IMPORTANT

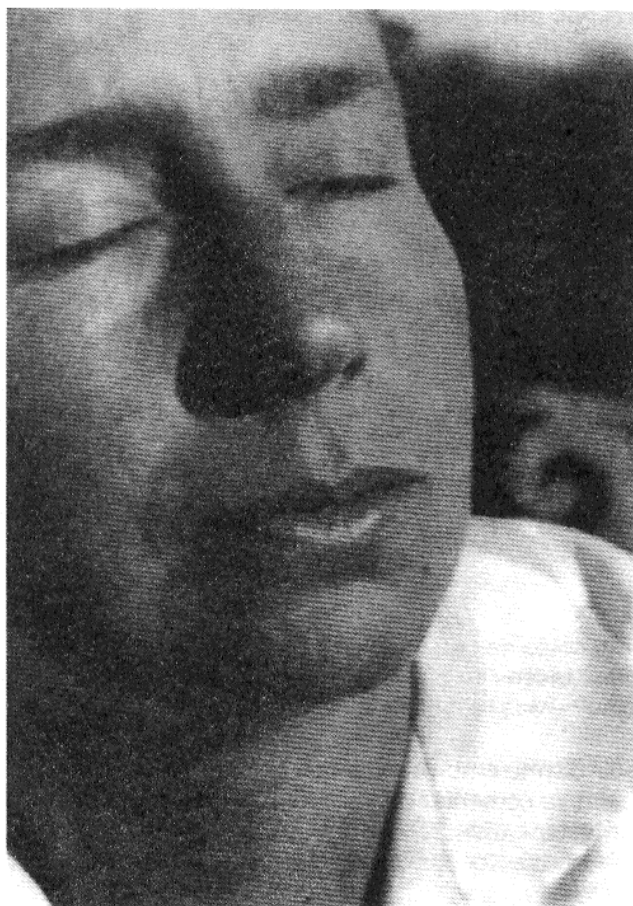
2º. Ejercicio 2n Exercici	IMAGEN IMATGE	Opcional en la Opción de Artes Opcional en l'Opció d'Arts	150 minutos. 150 minuts
Baremo:/Barem: _____ El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.			

OPCIÓN A (PARTE 1)

- Define los tipos de planos que se pueden emplear en el encuadre de una imagen.
- Fotografía de Moholy - Nagy, Lucia Moholy, s.f.
¿Qué tipo de plano se ha empleado en el encuadre de esta fotografía?

OPCIÓ A (PART 1)

- Definiu els tipus de plans que es poden emprar en l'enquadrament d'una imatge.
- Fotografia de Moholy-Nagy, Lucia Moholy, s.f.
Quin tipus de pla s'ha emprat en l'enquadrament d'aquesta fotografia?



PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS

CONVOCATORIA DE _____ CONVOCATÒRIA DE _____

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): de Artes

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): d'Arts

IMPORTANTE / IMPORTANT

2º. Ejercicio 2n Exercici	IMAGEN IMATGE	Opcional en la Opción de Artes Opcional en l'Opció d'Arts	150 minutos. 150 minuts
Baremo:/Barem: _____ El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.			
Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.			

OPCIÓN A (PARTE 2)

Contenidos

Realiza en un mínimo de 6 viñetas, un *story-board* o un cómic a partir de este texto.

Si realizas un *story-board* puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc, que consideres conveniente.

O si realizas un cómic puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de plano, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

Materiales

Papel DIN A4. Técnica libre.

TEXTO

Estaban sentadas codo con codo desde hacía bastante rato en el sofá del salón de la casa, ante dos tazas de café vacías.

- ¿Luisa, quieres que vayamos al cine? - preguntó Carmen.
- Sí, es una buena idea.
- ¿Llamamos a Carlos? - dijo Carmen con voz alegre.
- No creo que pueda venir, me comento que el sábado se iría a pasar el día al campo – respondió Luisa.
- Bueno, siempre podemos llamar a José - ¿Qué te parece Luisa?.
- Bien, hace tiempo que no le vemos.

OPCIÓ A (PART 2)

Realitzeu, en un mínim de 6 vinyetes, un *story-board* o un còmic a partir d'aquest text.

Si opteu per l'*story-board*, podeu usar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenient. Si opteu per realitzar un còmic, podeu usar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que considereu necessaris.

Material

Paper DIN A4. Tècnica lliure

TEXT

Estaven assegudes colze amb colze des de feia bastant estona en el sofà del saló de la casa, davant de dues tasses de cafè buides.

- Lluïsa, vols que anem al cine? – va preguntar Carme.
- Sí, és una bona idea.
- Telefonem a Carles? – va dir Carme amb veu alegre.
- No crec que pugui anar-hi, em va comentar que el dissabte se n'aniria a passar el dia al camp – va contestar Lluïsa.
- Està bé, sempre podem telefonar a Josep. Què et sembla, Lluïsa?
- D'acord, fa temps que no el veiem.

PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS

CONVOCATORIA DE _____ CONVOCATÒRIA DE _____

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): de Artes

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): d'Arts

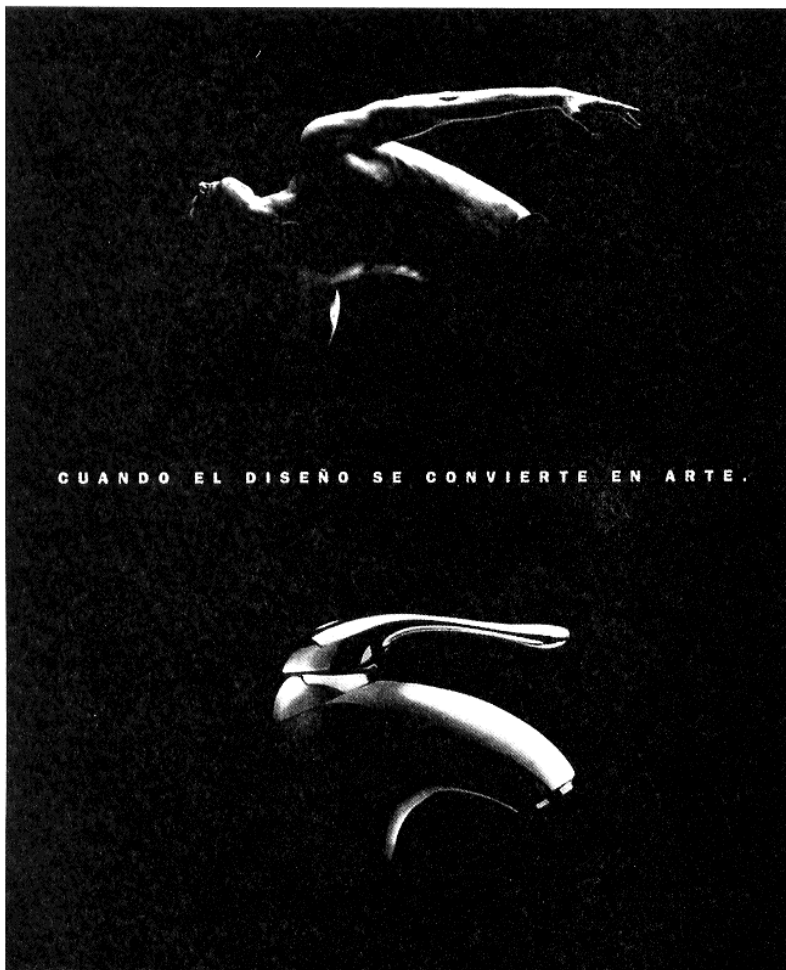
IMPORTANT / IMPORTANT

2º. Ejercicio 2n Exercici	IMAGEN IMATGE	Opcional en la Opción de Artes Opcional en l'Opció d'Arts	150 minutos. 150 minuts
------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------

Baremo:/Barem: _____ El ejercicio se valorará sobre cuatro. L'exercici es valorarà sobre quatre.

Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.

Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.



Belleza por fuera. Perfección por dentro. Así es lo más avanzado en grifería. AMURA. De Roca.

GRIFERIA


OPCIÓN B (PARTE1)

- El texto puede emplearse con una función de anclaje o con una función de relevo en su relación con la imagen. Define ambas funciones.
- Explica cual es la función del texto en su relación con la imagen en este anuncio publicitario.

OPCIÓN B (PART 1)

- El text es pot emprar amb una funció d'ancoratge o amb una funció de relleu en la seua relació amb la imatge. Definiu les dues funcions.
- Expliqueu quina és la funció del text en la seua relació amb la imatge en aquest anunci publicitari.

PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS

CONVOCATORIA DE _____ CONVOCATÒRIA DE _____

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): de Artes

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): d'Arts

IMPORTANTE / IMPORTANT

2º. Ejercicio 2n Exercici	IMAGEN IMATGE	Opcional en la Opción de Artes Opcional en l'Opció d'Arts	150 minutos. 150 minuts
------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------

Baremo:/Barem: _____ El ejercicio se valorará sobre seis. L'exercici es valorarà sobre sis.

Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B.

Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B.

OPCIÓN B (PARTE 2)

Contenidos

Realiza en un mínimo de 6 viñetas, un *story-board* o un cómic a partir de este texto.
Si realizas un *story-board* puedes emplear los diferentes tipos de planos, encuadres, ángulos de toma, movimientos de cámara, etc, que consideres conveniente.
O si realizas un cómic puedes emplear los diferentes encuadres (tipos de plano, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que creas necesarios.

Materiales

Papel DIN A4. Técnica libre.

TEXTO

Despejan la mesa de la cocina y se sientan, Marta y Jorge. Marta se pone a escribir invitaciones para una fiesta que van a organizar. Mientras Jorge confecciona una lista de las cosas que se van a necesitar y pregunta a Marta:

- ¿Te apetece que compre algo para comer?
- No, no tengo ganas de comer nada – respondió distraída Marta.
- ¡Venga! – exclamó Jorge- ¿Cuál es tu helado favorito, el de fresa o el de chocolate?.
- Bueno, de chocolate – admitió Marta
- Me acompañas – le dijo él a ella.
- No, prefiero acabar con esto.

OPCIÓN B (PART 2)

Continguts

Realitzeu, en un mínim de 6 vinyetes, un *story-board* o un còmic a partir d'aquest text.
Si opteu per l' *story-board*, podeu usar els diferents tipus de plans, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenient. Si opteu per realitzar un còmic, podeu usar els diferents enquadraments (tipus de plans, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que considereu necessaris.

Materials

Paper DIN A4. Tècnica lliure.

Text

Desparen la taula de la cuina i s'asseuen, Marta i Jordi. Marta es posa a escriure invitacions per a una festa que va a organitzar. Mentrestant, Jordi confecciona una llista de les coses que necessitarà i pregunta a Marta:

- T'abelleix que compre alguna cosa per menjar?
- No, no tinc ganas de menjar res –va respondre distreta Marta.
- Vinga! –va exclamar Jordi- Quin és el teu gelat favorit, el de maduixa o el de xocolate?
- Està bé, de xocolate –va admetre Marta.
- M'acompanyes? –li va dir ell a ella.
- No, preferisc acabar açò.