



CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

COMISSIÓ ORGANITZADORA DE LES PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT  
COMISIÓN ORGANIZADORA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD



PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2003 CONVOCATORIA DE JUNIO 2003

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º. Ejercicio	Anàlisi de Text VALENCIÀ Análisis de Texto VALENCIANO	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
<b>Comentari crític: 7 punts</b>			
<b>Qüestions: 3 punts</b>			
<p><b>A. Comentari crític.</b> Fes un comentari crític del text de la pàgina següent.</p> <p><b>B. Qüestions.</b> Tria dues de les quatre qüestions que tens a continuació i respon-les.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digues quina funció sintàctica fan els pronoms subratllats en el fragment següent: “Generalment, en aquestes pel·lícules hi ha molta agressió per ambdues parts i <u>n’hi</u> moren com a mosques (sobretot d’indis) [...]” (línies 2-3).</li> <li>2. Digues quina funció sintàctica fa el sintagma subratllat en el fragment del text següent i, després, substitueix-lo pel pronom feble adequat: “Aquesta lluitadora de la Confederació de Nacionalitats Indígenes (Pachakutik) s’oposa al <u>Tractat de Lliure Comerç</u> [...]” (línies 13-14).</li> <li>3. Digues de quin tipus concret és l’oració subordinada que hi ha subratllada en el fragment del text següent: “El triomf indigenista a l’Equador assegura la supervivència de les llengües de l’Equador, <u>que ja s’estudien a les escoles</u> [...]” (línies 16-17).</li> <li>4. Digues a quina categoria sintàctica pertany “com que” (línia 19). Després torna a escriure l’oració sencera substituint “com que” per un mot o per una expressió equivalent.</li> </ol>			

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

**EM SENT INDI**

4           Quan veig una pel·lícula d'indis i vaquers em pose del costat dels indis, encara que els pinten com els més dolents i furtamantes. Generalment, en aquestes pel·lícules hi ha molta agressió per ambdues parts i n'hi moren com a mosques (sobretot d'indis), però jo trobe més justificat, i m'hi solidaritze, el que fan els indis, perquè són els envaïts, els desposseïts de la seua terra i dels seus béns, 5 mentre que els blancs són els invasors, els agressors. En efecte, l'arribada dels europeus a Amèrica fou una enorme desgràcia per a aquells pobles, molts dels quals acabaren desapareixent i de llavors ençà els indígenes han significat ben poca cosa, sotmesos als imperis colonials d'anglesos, francesos, holandesos, portuguesos, espanyols i, finalment, dels ianquis. A hores d'ara han acabat essent, i sense moure's de sa casa, uns destorbs per als projectes expansius de les grans companyies d'exploració 40 dels recursos naturals d'aquell continent, o, dit en altres paraules, els indígenes no compten a l'hora de fer càlculs.

Entre tantes penalitats, però, hi ha alguna gran sorpresa, com el nomenament de la quítxua Nina Pecari com a ministra d'Exteriors del nou govern de l'Equador. Aquesta lluitadora de la Confederació de Nacionalitats Indígenes (Pachakutik) s'oposa al Tractat de Lliure Comerç i a la 45 presència dels EUA a la base aèria de Manta, i és una activista a favor dels drets indígenes i de les dones. Al seu nomenament ministerial s'oposaven els de sempre: la dreta! El triomf indigenista a l'Equador assegura la supervivència de les llengües de l'Equador, que ja s'estudien a les escoles, cosa que no passava des que els espanyols posaren llurs botes, amb l'espasa i la creu enlaire, i imposaren l'espanyol. Com que les botes i l'espasa i la llengua amb què dominaren els indis són les mateixes 20 amb què ens subjectaren als valencians, tinc la impressió que el triomf de Nina Pacari és com un triomf nostre.

Josep Pitarch, setmanari *EL PUNT*, 1-01-2003 (extracte)