

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> L'exercici es valorarà sobre quatre El ejercicio se valorará sobre cuatro			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

**OPCIÓ A. PRIMERA PART.**

Cartel "Jazz and Blues a Benidorm", dissenyat per Ibán Ramón Rodríguez (any 2001), per a l'Ajuntament de Benidorm.

Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura geomètrica i les seues dimensions formals i semàntiques.

**OPCION A. PRIMERA PARTE.**

Cartel "Jazz and Blues a Benidorm", diseñado por Ibán Ramón Rodríguez (año 2001), para el Ayuntamiento de Benidorm.

Analiza el género de diseño, su estructura geométrica y sus dimensiones formales y semánticas.



CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> L'exercici es valorarà sobre sis El ejercicio se valorará sobre seis			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

**OPCIÓ A. SEGONA PART**

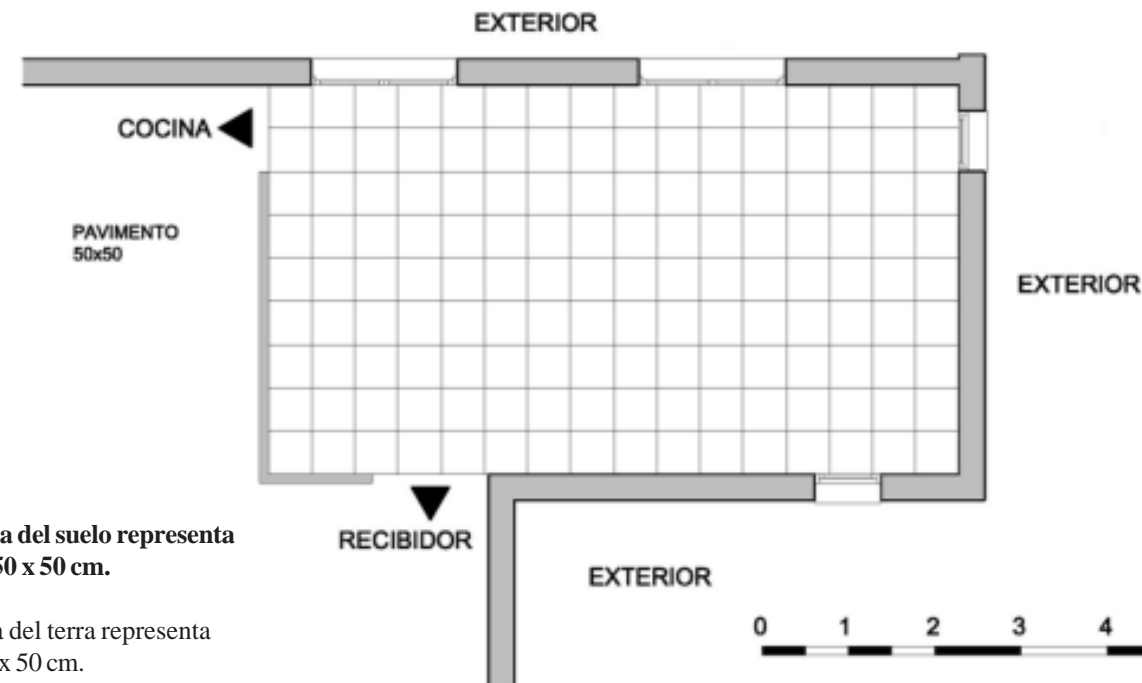
Disseny d'equipament. L'escenari proposat és un saló menjador. Integreu en l'esmentat espai el mobiliari que es considere oportú. La quadrícula del sòl representa taulells de 50 x 50 cm. Dibueixu els croquis de planta, alçat i perspectives que estimeu necessaris per a definir el vostre projecte a partir de la planta i la perspectiva adjuntes.

**TÈCNICA I FORMAT LLIURE:** podeu emprar o manipular, si ho estimeu oportú, qualsevol dels elements icònics que se us ofereixen o altres que inventeu vosaltres. Justifiqueu breument el vostre disseny indicant els fonaments de la composició i els criteris i recursos determinants en el procés de la seua configuració.

**OPCION A. SEGUNDA PARTE**

Diseño de equipamiento. El escenario propuesto es un salón comedor. Integra en dicho espacio el mobiliario que se considere oportuno. La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm. Dibuja los croquis de planta, alzado y perspectivas que estimes necesarios para definir tu proyecto a partir de la planta y la perspectiva adjuntas.

**TÉCNICA Y FORMATO LIBRE.** Puedes emplear y manipular libremente todas las representaciones que se te ofrecen u otros de tu invención. Justifica tu diseño e indica los principios y criterios determinantes de su configuración.



La cuadrícula del suelo representa baldosas de 50 x 50 cm.

La cuadrícula del terra representa taulells de 50 x 50 cm.

**CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006**
**MODALITAT DEL BÀTIXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes**
**IMPORTANT/IMPORTANTE**

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> <b>L'exercici es valorarà sobre quatre</b> El ejercicio se valorará sobre cuatro			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

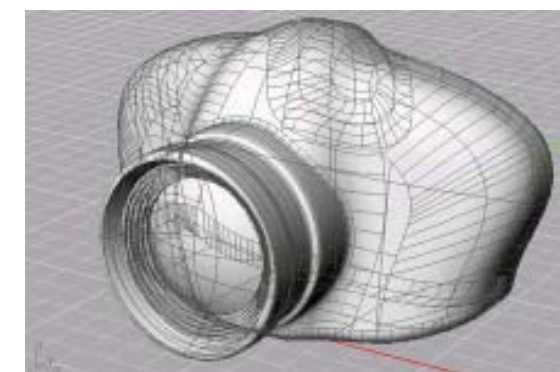
**OPCIÓ B. PRIMERA PART**
**Disseny de «dèz+dèz diseño» y «Trem diseño», per a  
TECNOLOGÍA Y DISEÑO CABANES.**
**Banc MIRIÁPODO (2005).**
**Analitzeu el gènere de disseny, la seua estructura  
constituent i les seues dimensions formals, funcionals  
i semàntiques.**
**OPCION B. PRIMERA PARTE**
**Diseño de «dèz+dèz diseño» y «Trem diseño», para  
TECNOLOGÍA Y DISEÑO CABANES.**
**Banco MIRIÁPODO (2005).**
**Analiza el género de diseño, su estructura constituyente  
y sus dimensiones formales, funcionales y semánticas.**

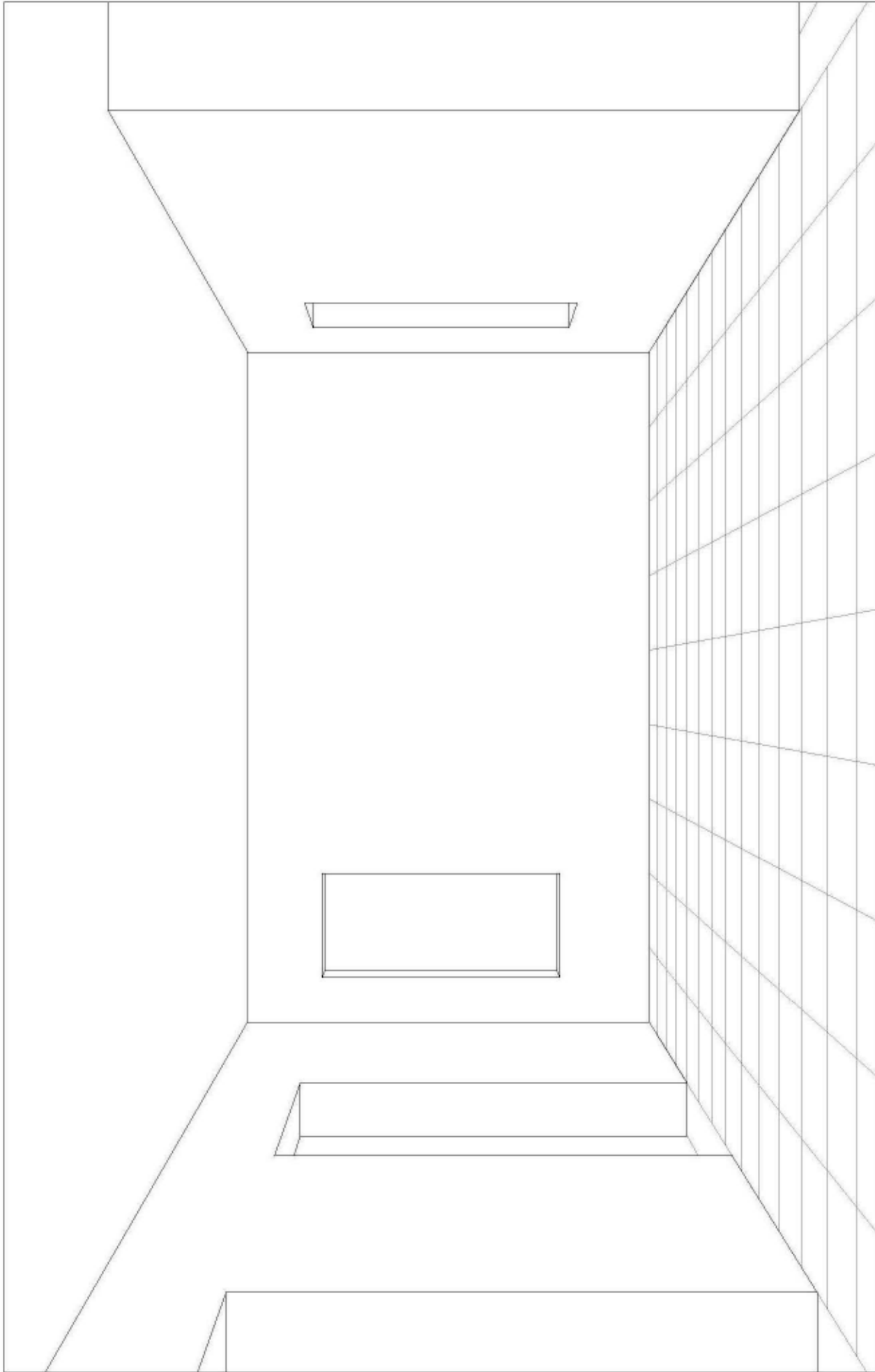

*Les imatges ens mostren les amples possibilitats de configuració, articulació i ús del banc MIRIÁPODO. Realitzat amb còs vertebrat en fundició d'alumini, és capaç d'adaptar-se en qualsevol context. El banc està concebut per a interiors públics i exteriors controlats, sense límit d'extensió.*

*Las imágenes nos muestran las amplias posibilidades de configuración, articulación y uso del banco MIRIÁPODO. Realizado con cuerpo vertebrado en fundición de aluminio, es capaz de adaptarse en cualquier contexto. El banco está concebido para interiores públicos y exteriores controlados, sin límite de extensión.*

**CONVOCATÒRIA DE JUNY 2006 CONVOCATORIA DE JUNIO 2006**
**MODALITAT DEL BÀTIXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes**
**IMPORTANT/IMPORTANTE**

2n Exercici 2º Ejercicio	FONAMENTS DEL DISSENY FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	Optativa Optativa	150 minuts 150 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> <b>L'exercici es valorarà sobre sis</b> El ejercicio se valorará sobre seis			
<b>Observacions: L'alumne haurà de triar una de les opcions: A o B</b>			
Observaciones: El alumno deberá escoger una de las opciones: A o B			

**OPCIÓ B. SEGONA PART**
**Dissenyu l'esbós de la portada d'un llibre sobre disseny industrial  
de vanguardia.**
**Contingut gràfic obligatori:**
**Títol: DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA**
**Subtítol: OBJECTES I FORMES PER AL NOU MILENI**
**Autor: ALOYSIUS GOUCHIS**
**Editorial: EDICIONS PANCHOWSY**
**FORMAT: 20 x 20 cm**
**TÈCNICA LLIURE: podeu emprar o manipular, si així l'estimeu  
oportú, qualsevol dels elements icònics que se us ofereixen o altres  
que inventeu vosaltres.**
**Justifiqueu el vostre disseny indicant els fonaments de la seua  
composició i els criteris i recursos determinants el procés de la  
seua configuració.**
**OPCION B. SEGUNDA PARTE**
**Diseña el boceto de la portada de un libro sobre diseño industrial de  
vanguardia.**
**Contenido gráfico obligatorio:**
**Título: DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA**
**Subtítulo: OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO**
**Autor: ALOYSIUS GOUCHIS**
**Editorial: EDICIONES PANCHOWSKY**
**FORMATO: 20 x 20 cm**
**TÈCNICA LIBRE: puedes emplear o manipular, si lo estimas  
oportuno, cualquiera de los elementos icónicos que se te ofrecen u  
otros de tu invención.**
**Justifica brevemente tu diseño indicando los fundamentos de su  
composición así como los criterios y recursos que han determinado  
el proceso de su configuración.**






**DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA**

DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA

**DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA**

**DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA**

**DISEÑO INDUSTRIAL Y VANGUARDIA**

**DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA**

**DISSENY INDUSTRIAL I VANGUÀRDIA**

OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO

OBJECTES I FORMES PER AL NOU MIL·LENI

**OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO**

OBJETOS Y FORMAS PARA EL NUEVO MILENIO

*Objectes i formes per al nou mil.leni*

**Objetos y formas para el nuevo milenio**

**Objectes i formes per al nou mil.leni**



**ALOYSIUS GOUCHIS** ALOYSIUS GOUCHIS

**ALOYSIUS GOUCHIS** ALOYSIUS GOUCHIS

**EDICIONS PANCHOWSKY**

EDICIONS PANCHOWSKY

EDICIONES PANCHOWSKY

**EDICIONES PANCHOWSKY**

**EDICIONES PANCHOWSKY**

