

Este formulario deberá enviarse acompañado del justificante bancario de haber efectuado el ingreso correspondiente en la cuenta corriente de BANCAIXA: **IBAN: ES34 2077- 0580- 49- 3106383350** en concepto de "**Línea 06312** Inscripción al *III Seminario sobre Literatura Popular*, **CODIGO 06G088**.

Tanto el formulario de inscripción debidamente cumplimentado como el justificante del ingreso bancario se enviarán a la siguiente dirección antes del 25 de febrero de 2010:

Isabel Márquez

Secretaría del Dpo. de Filología y Culturas Europeas.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Universitat Jaume I.
Campus del Riu Sec/ s.n.
12071 Castelló

A partir del 1 de diciembre de 2009 toda la información sobre este seminario estará disponible en InfoCampus- Planta Baixa- Ampliació de la Biblioteca, y en la página web:

<http://www.uji.es/infoest/jornades/2010/popular.html>

Para cualquier información adicional, pueden dirigirse:

M^a Ángeles García Canelles

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Despacho HC0316DD, tel.: 964729537
canelles@fil.uji.es

Fecha de comienzo: 25 de febrero de 2010

Duración: 25 horas. La asistencia presencial obligatoria será de 15 horas y la no presencial de 10 horas

Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Aula Magna HA1012AA y Sala de Graus HC0114FR (véase programa y temario).

Plazo de inscripción:

Del 1 de diciembre de 2009 al 24 de febrero de 2010.

Matrícula: 10 Euros.

PARTICIPACIÓN

Este seminario va dirigido principalmente a estudiantes de primer y segundo ciclo, a licenciados y a graduados de tercer ciclo y a profesores de las diferentes titulaciones y disciplinas que componen las Ciencias Humanas y Sociales (Literatura, Filología, Traducción, Historia, Sociología, Psicología, Filosofía, Ciencias de la Educación, etc.). También puede ser provechoso para profesores de Enseñanza Secundaria así como para los matriculados en la Universidad para Mayores.

CERTIFICADO Y CONVALIDACIÓN

Todos los asistentes inscritos en este seminario recibirán al término del mismo un certificado de asistencia de 25 horas. Adicionalmente, se prevé que los inscritos en él puedan solicitar la convalidación de dichas horas por **un crédito de libre configuración** (en el segundo semestre del curso 2009-10) para sus estudios de diplomatura/licenciatura tanto en las actuales titulaciones como en los nuevos grados.

Patrocina:



<http://www.uji.es/infoest/jornades/2010/popular.html>

III SEMINARIO SOBRE LITERATURA POPULAR Y SU RECEPCIÓN EN LA MODERNIDAD

ESTUDIO PSICOLÓGICO-LITERARIO DEL RELATO FANTÁSTICO

Febrero-Abril 2010

Organiza el Departamento de Filología y Culturas Europeas de la Universitat Jaume I de Castelló.



<http://www.uji.es/infoest/jornades/2010/popular.html>

Este III Seminario se integra en un proyecto docente y de investigación cuyo objetivo es el estudio de la literatura popular no sólo a través de sus textos, sino también a través de su recepción en otros textos y su adaptación a otros géneros literarios a lo largo de la Modernidad. Con ello se aborda el análisis comparado de los textos populares con otros textos que, si bien se inspiran en la literatura popular, ofrecen una nueva lectura de la misma que trasciende este campo, proyectándola desde una perspectiva interdisciplinar científica.

Según este planteamiento general, la temática principal de este tercer seminario se centra en el estudio psicológico-literario del cuento o relato fantástico, entendiendo lo fantástico como elemento constituyente de aquella literatura especial que no se refiere al mundo de nuestro alrededor, sino al que llevamos dentro y que hace vacilar los límites de la realidad. Que insinúa, sin llegar a afirmarlo, que hay otra realidad por encima o por debajo de la que percibimos exteriormente como tal. Se mueve en ambientes oscuros y nebulosos, generalmente siniestros, macabros y espeluznantes, situados en los límites entre el día y la noche, entre la vida y la muerte. Poblados por seres abyectos, angustiados y atormentados por sus fobias, y que, sin embargo, pueden resultar atractivos al lector, ejerciendo en él una terapia a modo de catarsis purgativa que le inquieta y al mismo tiempo le provoca emociones muy placenteras. Le ayuda a liberarse de los propios miedos internos, a los que no encuentra explicación lógica porque pertenecen a las profundidades de la mente.

Así pues, lejos de restringir el cuento a la crítica tradicional que, generalmente, lo limita al relato breve con o sin contenido del elemento maravilloso, en este estudio nos proponemos profundizar en sus motivaciones no sólo literarias, sino también socioculturales, mostrar la complejidad psicológica y psiquiátrica de sus personajes y de sus acciones a través del psicoanálisis de los mismos. Son estas las razones que nos llevan a analizar, sin descuidar su vertiente literaria, el funcionamiento del elemento fantástico a través de una perspectiva evolutiva y de un método científico.

Por consiguiente, este estudio puede ser útil para la didáctica y comentario de textos literarios así como para la contribución a las investigaciones pluridisciplinares literarias, pedagógicas, lingüísticas y de traducción. Asimismo, puede servir para el desarrollo de las investigaciones en ciencias cognitivas.

PROGRAMA Y TEMARIO

- Jueves 25 de febrero de 2010, a las 16 horas, Aula Magna HA1012AA: "La atracción del otro lado del espejo: sublimación y ansiedad en la literatura fantástica". Dr. José Ramón Prado. Dpto. de Estudios Ingleses. Universitat Jaume I.

- Jueves 4 de marzo de 2010, a las 16 horas, Aula Magna HA1012AA: "Análisis del elemento espeluznante y siniestro en los cuentos novelados de Phantasmus de Ludwig Tieck". Dra. M^a Ángeles García Canelles. Dpto. de Filología y Culturas Europeas. Universitat Jaume I.

- Miércoles 17 de marzo de 2010 a las 16 horas, Aula Magna HA1012AA: "Relatos fantásticos de Th. Gautier: mujeres inquietantes". Dra. M^a Elena Baynat Monreal. Dpto. de Filología Francesa. Universitat de València.

- Jueves 25 de marzo de 2010, a las 16 horas, Aula Magna HA1012AA: "Algunas reflexiones sobre la literatura y la pintura fantásticas". Dra. M^a Luisa Burguera Nadal. Dpto. de Filología y Culturas Europeas. Universitat Jaume I.

- Jueves 15 de abril de 2010, a las 16 horas, Aula Magna HA1012AA: "Brujas y hadas en la literatura femenina contemporánea: la subversión de modelos fantásticos tradicionales". Dra. María Moliner Marín. Dpto. de Filología y Culturas Europeas. Universitat Jaume I. Instituto de Enseñanza Secundaria Penyagolosa de Castellón.

- Miércoles 21 de abril de 2010, a las 16 horas, Sala de Graus HC0114FR: "Ideosemántica de la literatura fantástica comparada: Aproximación interdisciplinar". Dr. Helios Jaime-Ramírez. Miembro del Centro de Estudios y de Investigación Comparada (C.E.R.C.) de la Universidad de la Sorbona, París.

- Jueves 22 de abril de 2010, a las 16 horas, Sala de Graus HC0114FR: "Cerebro, belleza y paroxismo stendhaliano". Mesa redonda a cargo de los Drs. Francisco Traver Torras, psiquiatra y escritor, y Helios Jaime-Ramírez.

DIRIGE Y COORDINA EL SEMINARIO:

María Ángeles García Canelles (Área de Filología Alemana del Depto. de Filología y Culturas Europeas de la Universitat Jaume I).

FORMULARIO DE INSCRIPCION

APELLIDOS Y NOMBRE:.....

DIRECCION:.....

CALLE O PLAZA/ N°:.....

CÓDIGO POSTAL, LOCALIDAD:.....

TELÉFONO:.....

CORREO ELECTRÓNICO:.....