

TEMARIOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

Especialidad de Artes Plásticas

Aquellos/as estudiantes que no acrediten las titulaciones ni las materias mencionadas deberán superar una prueba que confirme su dominio –a nivel de grado universitario– de las competencias relativas a esta especialidad. La prueba versará sobre los contenidos de las materias propias de la especialidad.

En los anexos III y IV del [REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre](#), (BOE del 28 de noviembre) se determinan cuáles son las materias de la secundaria y el bachillerato que se asignan a las distintas especialidades docentes del profesorado. Y los programas oficiales de dichas materias se encuentran publicados en las normas siguientes:

[DECRETO 112/2007, de 20 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 24 de julio) y [DECRETO 102/2008, de 11 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum del bachillerato en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 15 de julio).

Esos contenidos constituirán el referente sobre el que versará la prueba de acceso a la especialidad.

En dicha prueba, que incluirá aspectos teóricos y prácticos, el estudiante deberá demostrar el dominio de las competencias relativas a la especialidad de Artes Plásticas.

Especialidad de Ciencias Experimentales y Tecnología. Subespecialidad en Ciencias Naturales

- 1.- La Tierra en el universo.
Origen de la Tierra y del Sistema Solar. Estructura y composición de la Tierra (los métodos de estudio).
- 2.- El Sistema Tierra.
La Atmósfera, la Hidrosfera, La Geosfera, La Biosfera, Interfases (el suelo y las costas). Ciclos de materia y flujos de energía.
- 3.- Geología endógena y exógena.
Tipos de rocas
- 4.- Geomorfología.
Los factores condicionantes del modelado del relieve. Los modelados fluvial, costero y glaciar. El modelado de las zonas áridas.
- 5.- Niveles de organización en los seres vivos.
El origen de la vida y su interpretación histórica. Evolución precelular. La teoría celular y la organización de los seres vivos
- 6.- Bioquímica de la célula.
La base química de la vida: componentes inorgánicos y orgánicos. El agua y las sales minerales. Los glúcidos y los lípidos. Su biosíntesis. Aminoácidos y proteínas. Síntesis proteica. Enzimas y coenzimas. Vitaminas. Los ácidos nucleicos. Replicación y transcripción.

- 7.- Citología y Metabolismo.
Células procariotas y eucariotas. La célula animal y vegetal. Orgánulos celulares. El núcleo. Mitosis y meiosis.
- 8.- Reproducción.
La reproducción asexual y la reproducción sexual. Genética del sexo. Gmetogénesis y fecundación. Ciclos Biológicos.
- 9.- Reino Vegetal y Reino Animal
Reino Vegetal: Caracteres generales.
Reino Animal: Caracteres generales.
- 10.- Genética y evolución.
La genética mendeliana. La teoría cromosómica de la herencia. Las mutaciones. La genética molecular. La naturaleza de la evolución. Mecanismos y pruebas. Principales teorías.

Especialidad de Ciencias Experimentales y Tecnología. Subespecialidad en Física y Química

Los dos primeros núcleos presentan contenidos relativos a procedimientos y actitudes. No deben entenderse por separado, sino que se desarrollan, de manera integrada, en el resto de los núcleos.

1. Aproximación al trabajo científico.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Procedimientos que constituyen la base del trabajo científico: planteamiento de problemas, formulación y contrastación de hipótesis, diseño y desarrollo de experimentos, interpretación de resultados, comunicación científica, estimación de la incertidumbre de la medida, utilización de fuentes de información. Importancia de las teorías y modelos dentro de los cuales se lleva a cabo la investigación. Actitudes en el trabajo científico: cuestionamiento de lo obvio, necesidad de comprobación, de rigor y de precisión, apertura ante nuevas ideas. Hábitos de trabajo e indagación intelectual.

2. Física, Técnica y Sociedad.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Análisis de la naturaleza de la Física como ciencia: sus logros y limitaciones, su carácter tentativo y de continua búsqueda, su evolución, la interpretación de la realidad a través de modelos. Relaciones de la Física con la técnica e implicaciones de ambas en la sociedad: consecuencias en las condiciones de la vida humana y en el medio ambiente. Valoración crítica. Influencias mutuas entre la sociedad, la Física y la técnica.

3. Interacción gravitatoria.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Introducción a los orígenes de la teoría de la gravitación: desde el modelo geocéntrico hasta Kepler. Fuerzas centrales. Momento de una fuerza respecto de un punto. Momento angular. Leyes de Kepler. Ley de la gravitación newtoniana. Algunas consecuencias como la determinación de la masa de algunos cuerpos celestes, la predicción de la existencia de planetas, la explicación de las mareas. Introducción del campo gravitatorio a partir de las dificultades que supone la idea de una "acción a distancia" e instantánea. Estudio energético

de la interacción gravitatoria (trabajo de las fuerzas conservativas), e introducción del concepto de potencial. Contribución de la teoría de la gravitación al conocimiento de la gravedad terrestre y al estudio de los movimientos de planetas y satélites (energía para poner un satélite en órbita, la velocidad de escape). Síntesis que supuso la ley de gravitación universal: las leyes de la dinámica son aplicables al mundo terrestre y celeste. Implicaciones culturales y sociales de dicha síntesis.

4. Vibraciones y ondas.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Estudio breve del movimiento vibratorio más sencillo: el movimiento armónico simple: elongación, velocidad, aceleración. Dinámica del movimiento armónico simple. Construcción de un modelo sobre la naturaleza del movimiento ondulatorio que permita: distinguir entre ondas longitudinales y transversales; explicar las razones por las que se propaga; introducir las magnitudes que caracterizan una onda; mostrar la influencia del medio en la velocidad de propagación. Ecuación del movimiento ondulatorio para el caso de las ondas armónicas unidimensionales. Onda plana. Propiedades de las ondas: la transmisión de la energía a través de un medio (atenuación, absorción y dispersión de la intensidad por el medio), la difracción (principio de Huygens-Fresnel), la interferencia, la reflexión y la refracción. Las ondas estacionarias y el efecto Doppler. Aplicaciones de las ondas en el mundo actual. Estudio de la contaminación sonora, sus fuentes y efectos, y del aislamiento acústico.

5. Óptica.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Estudio de la Óptica como campo inicialmente autónomo, partiendo de la larga controversia histórica sobre la naturaleza de la luz. Dirección y velocidad de propagación de la luz en un medio. Algunos fenómenos relacionados con el paso de la luz de un medio a otro: la reflexión (dirigida y difusa) y la refracción, la absorción y la dispersión en el medio. Óptica geométrica. Dioptrio esférico y dioptrio plano. Formación de imágenes en espejos, planos y curvos, y lentes delgadas. Comprensión de la visión de imágenes. Tratamiento de algún sistema óptico (gafas, cámaras fotográficas). Estudio experimental y cualitativo de los fenómenos de difracción, interferencias. Dispersión en prismas y espectro visible. Aplicaciones: la visión del color y la espectroscopia.

6. Interacción electromagnética.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Conceptos de campo y potencial eléctrico, su aplicación al estudio del movimiento de cargas en campos eléctricos uniformes. Campo creado por un elemento puntual: Interacción eléctrica. Estudio del campo eléctrico: magnitudes que lo caracterizan (vector campo eléctrico y potencial y su relación). Teorema de Gauss. Campo eléctrico creado por un elemento continuo: esfera, hilo y placa. Magnetismo: revisión de su fenomenología y problemas que plantea la experiencia de Oersted. Determinación del campo magnético producido por cargas en movimiento. Estudio experimental y representando las líneas de campo, de los campos magnéticos creados por una corriente rectilínea indefinida y por un solenoide en su interior. Ley de Ampere. Fuerzas entre cargas móviles y campos magnéticos: fuerza de Lorentz. Estudio del movimiento de cargas en campos magnéticos (espectrógrafos de masas, aceleradores) y de la fuerza sobre una corriente rectilínea e indefinida. Ley de Laplace. Aplicaciones en motores eléctricos e instrumentos de medida de corrientes. Producción de corriente alterna mediante variaciones del flujo magnético: inducción electromagnética. Experiencias de Faraday y Henry. Leyes de Faraday y Henry. Ley de Lenz. Introducción cualitativa de la síntesis de Maxwell: la idea de campo electromagnético, la integración de la óptica, la

producción de ondas electromagnéticas y su detección por Hertz. Analogías y diferencias entre dos campos conservativos como el gravitatorio y el eléctrico, y entre uno conservativo y otro que no lo es, el magnético. Algunas de las múltiples aplicaciones del electromagnetismo (generadores, motores) y de las ondas electromagnéticas (radio, radar, televisión). Impacto medioambiental de la energía eléctrica.

7. Elementos de Física relativista.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Fracaso en la búsqueda de un sistema de referencia en reposo absoluto: imposibilidad de distinguir en los fenómenos mecánicos si un sistema de referencia dado se encuentra en reposo o en movimiento uniforme (transformaciones de Galileo). Crítica de los supuestos básicos de la Física newtoniana y establecimiento de los postulados de la relatividad especial. Algunas implicaciones de la Física relativista: la dilatación del tiempo, la contracción de la longitud y la equivalencia masa-energía. Consideraciones breves sobre el principio de equivalencia y la influencia de la relatividad en el pensamiento contemporáneo.

8. Elementos de Física cuántica.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Algunos de los problemas que la Física clásica no pudo explicar: el efecto fotoeléctrico (la luz, un fenómeno clásicamente ondulatorio, manifiesta propiedades corpusculares) y los espectros discontinuos (confirmación de la potencia explicativa del concepto de fotón y carácter discreto de la energía en sistemas atómicos). Hipótesis de De Broglie y confirmación experimental. Comportamiento cuántico de las partículas. Necesidad de un modelo más general para describir dicho comportamiento: la función de onda y su interpretación probabilista. Relaciones de indeterminación. Límites de validez de la Física clásica, sus diferencias respecto a la moderna y el importante desarrollo científico y técnico que supuso la Física moderna. Alguna de sus múltiples aplicaciones: la electrónica o el láser.

9. Algunas aplicaciones de la Física moderna.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son: Física nuclear: descubrimiento de la radiactividad; primeras ideas sobre la composición del núcleo y su modificación tras el descubrimiento del neutrón; concepto de isótopo. Justificación de la estabilidad de los núcleos a partir de una nueva interacción, la nuclear, su corto alcance y gran intensidad. La energía de enlace. Cálculo de ésta a partir del defecto de masa. Modos de desintegración radiactiva, aplicándoles las leyes de conservación de la carga y del número de nucleones (leyes de Soddy), y de la conservación de la energía, como a las demás reacciones nucleares. Reacciones nucleares de particular interés: la fisión y la fusión. La contaminación radiactiva, la medida y detección de la radiactividad, las bombas y reactores nucleares, los isótopos y sus aplicaciones. Algunos aspectos de las partículas elementales: Predicción y ulterior descubrimiento de algunas partículas, tales como el positrón, neutrino y pión, para introducir la antimateria, las nuevas interacciones (débil y fuerte) y su comprensión como intercambio de partículas, la inestabilidad de las partículas.

Especialidad de Ciencias Experimentales y Tecnología. Subespecialidad en Tecnología e Informática

Temario del examen (parte de Informática)

1. Conceptos básicos
 - Hardware. Estructura básica de un ordenador
 - Software. Lenguajes de programación
 - Concepto de fichero. Organización jerárquica de la información
 - Sistemas operativos: conceptos básicos y sistemas de ficheros

2. Codificación de la información
 - Sistemas de representación posicional. Aritmética binaria básica
 - Caracteres y texto
 - Imágenes, sonido y vídeo
 - Compresión de la información
 - Formatos de ficheros

3. Redes de ordenadores. Internet
 - Historia de Internet
 - Tipos de señal. Canales
 - Componentes hardware: soportes, adaptadores e interconexión
 - Componentes software: protocolos, servicios y software del cliente
 - Proveedores de servicios de Internet

4. Hardware del PC
 - Elementos del computador
 - Periféricos
 - Elección del ordenador
 - Hardware gráfico

5. Programación en lenguaje Python
 - Datos simples y expresiones
 - Variables y sentencia de asignación
 - Sentencias de entrada y salida de datos
 - Datos estructurados: cadenas de caracteres y listas
 - Sentencias de selección
 - Sentencias de repetición

Temario del examen (parte de Tecnología)

1. El proceso del proyecto
 - Conceptos
 - Tipologías
 - Fases del proyecto

2. Ingeniería básica
 - Planteamiento del problema
 - Análisis de soluciones
 - Dimensionado básico
 - Procesos productivos

3. Ingeniería de detalle

- Cálculos de ingeniería

4. Estudios técnicos previos

- Estudio de viabilidad
- Estudio de mercado
- Tamaño del proyecto
- Procesos aplicables. Tecnología
- Localización y emplazamiento
- Impacto ambiental

5. Estudio económico y financiero

- Conceptos básicos
- Métodos de obtención del presupuesto
- Partidas de un presupuesto de inversión
- Partidas de un presupuesto de capital circulante
- Financiación
- Flujo de caja
- Evaluación económica del proyecto

6. Documentos del proyecto

- Conceptos
- Criterios de ordenación de los documentos
- Memoria
- Planos
- Presupuesto
- Pliegos de condiciones técnicas
- Consideraciones de estilo

7. Fundamentos de la gestión y dirección de proyectos

- El director de proyectos
- Modelos de organización
- Tareas de la dirección de proyectos
- Integración del proyecto. El Plan del Proyecto
- Alcance del proyecto. La estructura de descomposición del proyecto (EDP)
- Planificación
- Costes
- Calidad del proyecto
- Programación de recursos humanos
- Comunicaciones
- Riesgos del proyecto
- Aprovisionamientos

Especialidad de Formación Profesional. Rama administrativa

- Tema 1. L'empresa i l'estudi de l'administració d'empreses
- Tema 2. L'empresa i el seu entorn
- Tema 3. L'administració
- Tema 4. Les funcions de planificació i control
- Tema 5. La funció d'organització
- Tema 6. La direcció de recursos humans
- Tema 7. El comportament humà a l'empresa
- Tema 8. La direcció de producció
- Tema 9: El concepte de màrqueting
- Tema 10: La planificació comercial
- Tema 11: La segmentació de mercats i el posicionament
- Tema 12: El producte
- Tema 13: El preu
- Tema 14: la distribució
- Tema 15: La comunicació
- Tema 16: El comportament dels consumidors i dels clients organitzacionales

Especialidad de Educación Física

Aquellos/as estudiantes que no acrediten las titulaciones ni las materias mencionadas deberán superar una prueba que confirme su dominio –a nivel de grado universitario– de las competencias relativas a esta especialidad. La prueba versará sobre los contenidos de las materias propias de la especialidad.

En los anexos III y IV del [REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre](#), (BOE del 28 de noviembre) se determinan cuáles son las materias de la secundaria y el bachillerato que se asignan a las distintas especialidades docentes del profesorado. Y los programas oficiales de dichas materias se encuentran publicados en las normas siguientes:

[DECRETO 112/2007, de 20 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 24 de julio) y [DECRETO 102/2008, de 11 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum del bachillerato en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 15 de julio).

Esos contenidos constituirán el referente sobre el que versará la prueba de acceso a la especialidad.

Especialidad. Lengua, literatura y enseñanza de idiomas

Subespecialidad. INGLÈS

Temario para las pruebas de acceso

LOS ESTABLECIDOS EN EL CEFR en cuanto al nivel C1

USUARIO COMPETENTE

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Complementos de Formación (en caso de suspender la prueba de acceso)

Código asignatura	Nombre	Créditos	S1/S2/A
H58	Llengua Anglesa IV	15	A

Subespecialidad. CATALÀ

Temario para las pruebas de acceso

LOS ESTABLECIDOS EN EL CEFR en cuanto al nivel C1.1

USUARI EXPERIMENTAT

Pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Complementos de Formación (en caso de suspender la prueba de acceso)

Código asignatura	Nombre	Créditos	S1/S2/A
EA0901	Llengua Catalana	6	A

Subespecialidad. ESPAÑOL

LOS ESTABLECIDOS EN EL CEFR en cuanto al nivel B2.2

USUARIO INDEPENDIENTE

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.

Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Complementos de Formación (en caso de suspender la prueba de acceso)

Código asignatura	Nombre	Créditos	S1/S2/A
EA0902	Lengua Española	6	A

Especialidad de Música.

Aquellos/as estudiantes que no acrediten las titulaciones ni las materias mencionadas deberán superar una prueba que confirme su dominio –a nivel de grado universitario– de las competencias relativas a esta especialidad. La prueba versará sobre los contenidos de las materias propias de la especialidad.

En los anexos III y IV del [REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre](#), (BOE del 28 de noviembre) se determinan cuáles son las materias de la secundaria y el bachillerato que se asignan a las distintas especialidades docentes del profesorado. Y los programas oficiales de dichas materias se encuentran publicados en las normas siguientes:

[DECRETO 112/2007, de 20 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 24 de julio) y [DECRETO 102/2008, de 11 de julio](#), del Consell, por el cual se establece el currículum del bachillerato en la Comunidad Valenciana. (DOCV del 15 de julio).

Esos contenidos constituirán el referente sobre el que versará la prueba de acceso a la especialidad.

A) TEORÍA

Realización de una prueba teórica, que comprenderá los siguientes bloques temáticos:

Lenguaje Musical.

Formación Vocal y Auditiva.

Formación Instrumental y Organología.

Historia y Ciencias de la Música y Estética Musical.

Para desglose detallado del temario ver el «Boletín Oficial del Estado» de 21 de septiembre de 1993.

B) REPENTIZACIÓN

Repentización en el instrumento principal (o voz, en el caso de canto) de un fragmento, propuesto por el tribunal. Con un tiempo de preparación y duración determinada por el tribunal en el momento de la prueba. Se demuestren destrezas en la ejecución musical, con libertad de elección de instrumento por parte del aspirante.

C) ANÁLISIS

Análisis auditivo, formal y estilístico, de una pieza musical adecuada al nivel de los requisitos.

Especialidad: Orientación psicopedagógica y profesional

1. Orígenes, desarrollo histórico y situación actual de la Orientación en España.
2. Funciones y competencias del orientador.
3. El proceso diagnóstico escolar: características, sujetos implicados y fases.
4. El proceso diagnóstico escolar: fuentes de información, técnicas y métodos.
5. Modelos organizativos.
6. Modelos básicos y programas de intervención en orientación.
7. La orientación personal: autoconcepto, habilidades sociales, etc.
8. La orientación académica: guías y materiales.
9. La orientación vocacional/profesional: medios, técnicas y programas.
10. La evaluación psicopedagógica
11. Acciones psicoeducativas para alumnos de NEE
12. Dificultades de aprendizaje: Procedimientos de evaluación e intervención.
13. Principales líneas de investigación e innovación en orientación educativa

En dicha prueba, que incluirá aspectos teóricos y prácticos, el estudiante deberá demostrar el dominio de las competencias relativas a la especialidad de Orientación psicopedagógica y profesional.

Especialidad: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES . Subespecialidad de FILOSOFÍA Y ÉTICA.

Filosofía griega. Introducción: Historia y Filosofía.

Tema 1. Antropología platónica y 'vida filosófica'

Texto básico de lectura: Platón. **Fedón**.

Filosofía medieval.

Tema 2. La compleja relación entre razón y fe.

Texto básico de lectura: Tomás de Aquino, Suma contra gentiles, Libro I, caps. Del 1 al 13.

Filosofía moderna.

Tema 3. El sujeto de la época moderna y la autonomía de la razón.

Texto básico de lectura: René Descartes, El discurso del método.

Filosofía contemporánea.

Tema 4. Redefinición del concepto de filosofía desde el raciovitalismo.

Texto básico de lectura: José Ortega y Gasset, ¿Qué es filosofía?, Lecciones VII, VIII, IX, X y XI

Tema 5. Redefinición del concepto de filosofía desde el análisis del lenguaje.

Texto básico de lectura: Bertrand Russell, Ensayos filosóficos, Caps. 1, 2 y 7

Bibliografía básica.

González Esteban, E.; García Marzá, D.; Ferrete Sarriá, M^a Carmen; Gual Gual, A. (2007) **Prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años. Filosofía**. Nº 298, Col. Materials. Universitat Jaume I.

Bibliografía complementaria.

Mircea Eliade, *Mito y realidad*

González, Moisés (2000) *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*. Madrid. Tecnos. 38-47

Cortés Morató, J; Martínez Riu, A. (1996) *Diccionario de Filosofía en CD-ROM*. Barcelona. Herder.

P. Laín Entralgo (1965) *La espera y la esperanza*, en *Obras*, Madrid, 323 .

Crossman (1937) *Plato To-Day*. Londres

F. L. Lisi (2002) *Fedón*, Madrid. Tecnos.

B. Russell (2005) *Historia de la filosofía*. Madrid. RBA.

Nietzsche, *Das Problem des Sokrates*, Obras en dos tomos, Leipzig s.a. II, pagl 166.

F. Nietzsche, *El gay saber o Gaya Ciencia*, edición y traducción de L.Jiménez Moreno, 2.ª ed., Madrid, 2000, § 340: Sócrates Moribundo, 282

Vallejo Campos, Alvaro (1996) *Platón el filósofo de Atenas*. Barcelona. Montesinos.

Especialidad: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES – SUBESPECIALIDAD GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Los contenidos de la especialidad se evaluarán mediante una práctica (lectura de plano urbano, análisis de estadísticas, interpretación de mapas, etc.)

Temario

EL RELIEVE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Las unidades de relieve

UN CLIMA EMINENTEMENTE MEDITERRÁNEO

Las temperaturas y las precipitaciones

LOS RÍOS ESPAÑOLES: UN RECURSO BÁSICO

LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

LAS CIUDADES: UN TARDÍO PROCESO DE URBANIZACIÓN

La historia urbana

Las áreas metropolitanas

LOS TRANSPORTES: UNA RED ESPECIALMENTE RADIAL

LOS SECTORES ECONÓMICOS Y SU EVOLUCIÓN

Los paisajes agrarios: un país de secanos y regadíos

La industria

El sector servicios: motor reciente de la economía española

HISTORIA DE ESPAÑA

Los contenidos de la especialidad se evaluarán mediante un comentario de texto

Temario

Las raíces históricas de España. La Hispania romana.

La Península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus y los reinos cristianos.

La Baja Edad Media. La crisis de los siglos XIV y XV. El reino de Valencia.

Los Reyes Católicos: La construcción del Estado moderno. El Descubrimiento de América.

La España imperial. La colonización de América.

El siglo XVIII: los Borbones.

Crisis del Antiguo régimen: las contradicciones de la Monarquía Absoluta, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

La Revolución liberal. El reinado de Fernando VII. La independencia de América.

Construcción y consolidación del Estado Liberal. Reinado de Isabel II. La crisis del moderantismo y la experiencia del Sexenio democrático.

La España de la Restauración: la crisis del Estado. Los nacionalismos. El progresivo protagonismo de los militares. La crisis del 98.

Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX. proceso de desamortización y cambios agrarios. Las peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. El ferrocarril. Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España.

Crisis del Estado liberal: La Dictadura de Primo de Rivera. La Segunda República: la Constitución de 1931. La Guerra Civil.

La dictadura franquista.

La España actual: La transición política. La Constitución de 1978 y el desarrollo legislativo. La formación de un sistema de partidos. El Estado de las Autonomías. La integración de España en Europa.

HISTORIA DEL ARTE

Los contenidos de la especialidad se evaluarán mediante el comentario de varias obras de arte

Temario

El arte clásico: Grecia: La Acrópolis de Atenas. La evolución de la escultura griega. Roma: La arquitectura: caracteres generales. La escultura: El retrato. El arte en la Hispania romana.

Arte cristiano medieval: Aportaciones del primer arte cristiano: la basílica. Arte bizantino. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.

El arte prerrománico. Época visigoda. Arte asturiano y Arte mozárabe.

Arte islámico: la mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.

El arte románico: el monasterio y la iglesia de peregrinación. La portada románica. La pintura mural.

El arte gótico: La arquitectura: catedrales, lonjas y ayuntamientos. La portada gótica. La pintura: Giotto, los primitivos flamencos y la pintura valenciana.

El arte del Renacimiento: El Quattrocento. La arquitectura: Brunelleschi y Alberti. La escultura. Donatello. La pintura: Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca y Botticelli. El Cinquecento. De Bramante a Palladio: el templo, el palacio y la villa. La escultura. Miguel Ángel. La pintura: escuela romana y escuela veneciana.

El Renacimiento en España. Arquitectura, Escultura y Pintura: El Greco.

El Barroco: Bernini y Borromini. El palacio del poder: Versalles. España: De la plaza mayor al palacio borbónico. La escultura barroca. Bernini. La imaginería española. La pintura barroca: italiana, flamenca y holandesa: Rubens y Rembrandt. La pintura española: Ribalta, Ribera, Zurbarán y Murillo. Velázquez.

El siglo XIX: Goya. Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX. La pintura realista. Courbet. La pintura impresionista: Sorolla. El neoimpresionismo. La escultura. Rodin.

El siglo XX. Fauvismo y expresionismo. Cubismo y futurismo. Los inicios de la abstracción. Dadá y surrealismo. Dalí. Picasso.

Arquitectura y urbanismo del siglo XX. El movimiento moderno: El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier. El organicismo. Wright.

La abstracción postpictórica y el minimal art. La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo.