

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS DE NIVEL PARA LAS TITULACIONES AFINES

Las pruebas de nivel se realizarán el día 23 de septiembre.
Horario y lugar: Contactar con el responsable de cada prueba o coordinador de cada especialidad
(<http://www.uji.es/bin/infoest/estudis/postgrau/oficial/prof/val/infogen.pdf>)

TECNOLOGÍA Y CIENCIAS EXPERIMENTALES. TODAS LAS OPCIONES

TIPO DE PRUEBA: examen escrito con preguntas de respuesta abierta
DURACIÓN: 2 horas
PROFESOR DE CONTACTO: Merche Marqués (merche.marques@uji.es, ext: 8298)

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Tipo de prueba: Prueba escrita de ensayo restringido (preguntas cortas)
Duración: 1 hora y media aproximadamente.
Profesor de contacto: Ferran Doménech Betoret (betoret@psi.uji.es, ex. 9550)

FORMACIÓN PROFESIONAL: RAMA ADMINISTRATIVA

TIPO DE PRUEBA: Test
DURACIÓN: 1 hora
PROFESOR DE CONTACTO: Andreu Blesa
EMAIL: blesa@emp.uji.es
EXTENSIÓN: 7118

LENGUA, LITERATURA Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

MODELO DE PRUEBA DE ESPAÑOL (NIVEL B2.2)

- 1.- A. Comprensión lectora (tipo test: 30 min.)
B. Expresión escrita: redacción de un texto expositivo, instructivo, argumentativo (25-30 líneas). 30 min.
- 2.- A. Ejercicio de gramática (tipo test: 30 min.)
B. Ejercicio de léxico (tipo test: 30 min.)
- 3.- Expresión oral: comprensión auditiva y expresión oral (exposición-diálogo: 15 min.)

Profesor de contacto: Javier Vellón Lahoz
vellon@fil.uji.es
Tfno. Ext.9862
Despacho 1309

MODEL DE PROVA DE CATALÀ (NIVEL B2.2)

- 1.- A. Comprensió lectora (tipus test: 30 min.)
B. Expresió escrita: redacció d'un text expositiu, instructiu, argumentatiu (25-30 línies). 30 min.
- 2.- A. Exercici gramàtica (tipus test: 30 min)

- B. Exercici de lèxic (tipus test: 30 min.)
3.- Expressió oral: comprensió auditiva i expressió oral (exposició-diàleg: 15 min.)

Professor de contacte: Adolf Piquer
apiquer@fil.uji.es
Tfn. Ext.9596
Despatx 1309

MODELO DE PRUEBA DE INGLÉS (NIVEL C1)

1. Reading - 75 minutes
 1. part 1 - 3 themed texts with multiple choice questions
 2. part 2 - text with paragraphs missing
 3. part 3 - text with multiple choice questions
 4. part 4 - multiple matching
2. Writing - 2 or 3 tasks , 120 minutes
3. English in Use - 5 tasks with 50 questions - 60 minutes –
 1. part 1- gapped text with multiple choice
 2. part 2 - gapped text
 3. part 3 - word formation
 4. part 4 - gapped sentences
 5. part 5 - key word transformations
4. Listening - 40 minutes, 30 questions
 1. part 1 - short extracts
 2. part 2 - sentence completion
 3. part 3 - multiple choice
 4. part 4 - multiple matching New!
5. Speaking - interview, 15 minutes

Profesor de contacto: M^a Noelia Ruiz Madrid
madrid@ang.uji.es
Tfno. Ext.9590
Despacho 1303

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES – GEOGRAFÍA E HISTORIA

TIPO DE PRUEBA

Tendrá tres apartados (uno por área) valorados cada uno con tres puntos, dejando un décimo para valorar la imagen global del examen y sus aspectos formales (coherencia y cohesión, redacción, ortografía, etc.). El esquema de valoración, por tanto, es 3+3+3+1:

En Geografía de España, la prueba será una práctica de las habituales en las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAAU): lectura de plano urbano, análisis de estadísticas, interpretación de mapas, etc.). 3 puntos

En Historia de España los contenidos de la especialidad se evaluarán mediante un comentario de texto. 3 puntos

En Historia del Arte los contenidos se evaluarán mediante el comentario de varias obras de arte (dos o tres), en el que deberá seguirse las pautas habituales en la disciplina, como ocurre en las PAAU. 3 puntos

DURACIÓN: 2 horas

El profesor responsable: Javier Soriano Martí (fsoriano@his.uji.es, 964729536).

ARTES PLÁSTICAS

LA PRUEBA SE DIVIDE EN TRES APARTADOS:

Estética y Teoría de las artes (2h) marin@his.uji.es

1. Realizar un análisis formal de imágenes
2. Relacionar imágenes con conceptos de la teoría del gusto
3. Relacionar imágenes con conceptos estéticos

Dibujo técnico (2h) mondrago@emc.uji.es

1. Dibujar trazados básicos de geometría aplicando cuadriláteros, polígonos, tangencias y transformaciones geométricas básicas.
2. Realizar problemas básicos utilizando el sistema de representación que se solicite: diédrico, axonométrico o cónico.
3. Dibujar por medio de un croquis o a escala las vistas normalizadas que se consideren necesarias para la total definición de un sólido. Añadir a la representación anterior su acotación. A partir de las vistas dadas de un sólido representar por medio de un croquis o a escala la perspectiva caballera o isométrica.

El lenguaje visual (2h) pellicer@edu.uji.es

1. Elementos del lenguaje visual
2. Estructura formal
3. Maneras de expresión y prácticas de aula