



Teatre per als cinc sentits

EL RECLAM 08, la Mostra de Teatre de l'UJI, ha recorregut al llarg del mes de novembre una dotzena de municipis de la província de Castelló i ha omplert de teatre, música, circ, cinema i humor les comarques castellonenques. A més, el Reclam ha afegit enguany una nova seu a les ja habituals: el Centre Penitenciari de Castelló.

Olors, sons, imatges, textures i una posada en escena perfecta van fer que 26 persones oblidaren el lloc en el qual es trobaven i viatjaren en el temps a través d'un somni que va recórrer diferents situacions com la infància de tot xiquet que tem a la foscor de la nit, entrar en coma, donar a llum, conviure amb altres persones, l'arribada a la vellesa i la mort. Quan aqueix somni va acabar un got de llet esperava l'arribada de les persones del públic que havien despertat d'un somni que mai abans havien tingut.

L'Aula de Teatre Carles Pons de l'UJI va ser l'escenari on es van desenvolupar les sis representacions de *La Cama*, un viatge oníric que endinsa els espectadors en un univers en què els sentits viatgen per la memòria. Aquesta obra, de la companyia madrileña Teatro en el Aire, es basa en la recuperació del ritual i l'aplicació al teatre del llenguatge sensorial i pretén transportar l'espectador als seus orígens, mitjançant la implicació dels sentits i jugant amb la penombra, les textures, la paraula poètica... amb l'objectiu de crear mons sensorials, íntims i intuïtius.

Però enguany, l'escenari que va cobrar més protagonisme dins del Reclam va ser el Centre Penitenciari de Castelló,

on es van representar dos espectacles d'humor: *Libertad clowndicional*, la història d'un peculiar clown, Txiflo, que ve marcada per la inspiració i la improvisació; i *El timo del cantautor* de Carlos Malicia, un cantautor multimilionari, incapaç d'eixir de casa amb menys de 150.000 euros a la butxaca per a despeses. Amb aquesta iniciativa, el Reclam va portar un alè de cultura a la presó i va fer possible que els interns gaudiren del teatre alhora que es va acostar el teatre a una població que de vegades la societat obvia.

Aquests espectacles tan sols són una mostra de les més de 70 representacions que s'han desenvolupat dins de la programació del Reclam 08. Una variada programació que, en aquesta XVI edició, la més ambiciosa quant al nombre d'actuacions i quant a la qualitat artística, ha consolidat la mostra de teatre de la Jaume I com un referent cultural a les comarques de Castelló, una vitrina excepcional de les arts escèniques dins de l'àmbit nacional, i una plataforma d'encontre entre la creació artística i el públic.

TEXTES: MARIA JESÚS MARCO | FOTO: ÀLEX PÉREZ