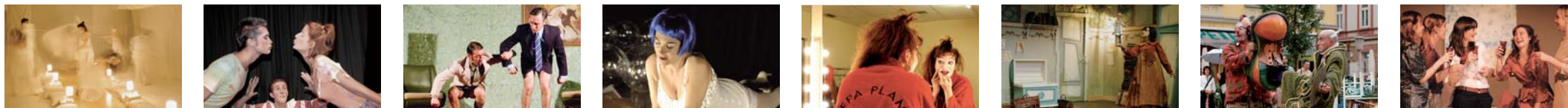


16a MOSTRA DE TEATRE RECLAM



Temps de teatre

La Universitat aposta per la qualitat ètica i estètica amb el Reclam

LA 16a MOSTRA de Teatre, Reclam, es desenvoluparà del 6 al 30 de novembre en una dotzena de municipis de la província de Castelló. 30 companyies procedents de diferents llocs d'Espanya i d'altres països, com ara França o Argentina, oferiran, al llarg del mes de novembre, 70 actuacions en què es podrà veure tot tipus de teatre: noves dramaturgies, teatre familiar, humor, dansa, etc.



Sóc un pallasso de Claret i un dels espectacles que ofereix la 16a edició del Reclam. | FOTO: VOX UJI

ALICIA ANDRÉS/EVA REDONDO

La XVI edició de la Mostra de Teatre, Reclam, arriba, un any més, a la Universitat Jaume I amb la indubtable qualitat estètica i diversitat d'espectacles que la caracteritza. Als municipis que acolliran les representacions s'adhereix, per primera vegada, el Centre Penitenciari de Castelló. Amb aquesta iniciativa es pretén defensar el caràcter del teatre com a servei públic portant «un ale de cultura a la presó», segons va explicar el coordinador de l'Aula de Teatre Carles Pons i responsable del Reclam, Antoni Valesa, en la presentació de la mostra. Al Centre Penitenciari es podran veure dos espectacles d'humor: *Libertad clowndicional*, de May Gorostiaga; i *El timo del cantautor*, de Carlos Malicia.

La inauguració oficial de la mostra de teatre anirà a càrrec de l'artista català David Moreno que oferirà dos passes del seu espectacle *Floten teclès*, el dijous 6 de novembre, a les 18:30 h i a les 21 hores, a l'Àgora de la Universitat Jaume I. Aquest espectacle és una arriscada producció musical, teatral i cinematogràfica carregada de poesia i d'humor, en la que David Moreno toca el piano, les percussions i l'acordió i canta penjat a sis metres d'altura en posició vertical. Al mateix temps, la tapa del piano esdevé una pantalla de cine on es projecta un curtmetratge.

CURSOS 08
AULA DE TEATRE
CARLES PONS



L'Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I té, entre els seus objectius, l'ensenyament no reglat de les arts de l'espectacle teatral i la contribució a desenvolupar les capacitats creatives de l'estudiantat per completar la seua formació humanística. En l'actualitat, s'imparteixen regularment tres cursos. A més, l'Aula també realitza monogràfics de caràcter intensiu que s'imparteixen puntualment. El curs d'Iniciació al Teatre s'adreça a persones interessades a accedir a les tèc-

niques d'interpretació com a complement de l'activitat acadèmica. D'altra banda, el curs d'Interpretació està pensat per aquelles persones que ja tinguen experiència d'anys anteriors i que tinguen interès a participar en la formació d'actors des dels diversos àmbits de la creació escènica teatral. En aquest curs es treballen, principalment, els àmbits de la interpretació, l'expressió corporal i la veu. Per últim, el Taller d'Escenes de Pràctica Teatral és un projecte escènic realitzat

per a persones amb experiència de cursos d'anys anteriors de l'Aula de Teatre. Al taller es treballa l'entrenament actoral a partir d'improvisacions, a través de la selecció i creació de textos. Es plantegen escenes curtes per treballar els diferents registres de les regles de la interpretació en el binomi text i personatge. El preu dels cursos es de 90 euros i la matrícula es pot formalitzar en la pàgina web <http://inscripcio.uji.es>. Més informació en: www.uji.es/asc/teatre/carpons.

DILLUNS (DL)	DIMARTS (DM)	DIMERCRES (DC)	DIJOUS (DJ)	DIVENDRES (DV)	DISSABTE (DS)	DIUMENGE (DG)
del 6 al 30 de novembre						
RECLAM⁰⁸ XVI MOSTRA DE TEATRE						
ALMASSORA · BENICARLÓ · BENICÀSSIM · BETXÍ · BURRIANA · CASTELLÓ DE LA PLANA · LA VALL D'UIXÓ · L'ALT PALANCA · MORELLA · ONDA · VILAFRANCA · VILA-REAL · VINARÓS						
			dia 6	dia 7	dia 8	dia 9
			12 h i 17.30 h UJI Diegolo (Didaccions)	22.30 h Benicàssim Steps Ahead (Música)	12 h Vilafranca Claret Clown (Sóc un pallasso)	17.30 h Burriana Claret Clown (Sóc un pallasso)
			18.30 i 21 h UJI (Àgora) David Moreno (Floten teclès)	22.30 h Burriana Tàngorritos (Hostal las cuñadas)	18 h Plaça de Santa Clara La Tal & Leandre (Dèmodés)	18 h Castelló centre Daniel Raffel (La cabanya de Pépe)
			23 h Café Teatre Terra Lola Bou (Concert música)	23 h Vila-real Garamendy Prod. Sin papeles (Jinimigrandes)	18.30 h Benicàssim PTV Clowns (Orbitas)	19 h Betxi Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)
					22.30 h Navajas Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)	19 h Teatre Principal Tomás Gayo Producciones (La noche de la iguana)
					22.30 h Benicàssim Hermanos Oligor (cinema)	19.30 h Vila-real Volunto Teatro (Tonto)
					22.30 h Teatre Principal Tomás Gayo Producciones (La noche de la iguana)	19.30 i 22.30 h Benicàssim El silenci abans de Bach (cine)
dia 10	dia 11	dia 12	dia 13	dia 14	dia 15	dia 16
12 i 18 h UJI Daniel Raffel (La cabanya de Pépe)	13 i 18 h UJI Àgora Claire Ducreux (Barco de arena)	13 h UJI Àgora Mumusic Circus (Merci bien)	12 h UJI Inaki Mata (Mr. Barrera)	22 h Onda Garamendy Prod. Sin Papeles (Jinimigrandes)	17.30 h Jérica Teatre Mòbil (Alegretto)	13 h Morella Mumusic Circus (Merci bien)
			18 h Castelló centre Inaki Mata (Mr. Barrera)	22.30 h Benicàssim Faisania de Indias (Por el ojo de la cerradura)	22.30 h la Vall d'Uixó Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)	19 h la Vall d'Uixó Pepa Plana (De pe a pa)
				22.30 h Almassora Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)	22.30 h Benicàssim Un verano en la Provenza (cinema)	22.30 h Benicàssim Un verano en la Provenza (cinema)
dia 17	dia 18	dia 19	dia 20	dia 21	dia 22	dia 23
11.30 h Centre Penitenciari May Gorostiaga (Libertad clowndicional)	11.30 h Centre Penitenciari Carlos Malicia (El timo del cantautor)	19 h UJI FCJE Aula de Teatre Pepa Plana (De pe a pa)	19 h UJI FCJE Aula de Teatre Mayte Bayón (Tiritar en la luz)	22 h Onda Pepa Plana (De pe a pa)	19 h Morella La Tal & Leandre (Dèmodés)	19.30 i 22.30 h Benicàssim La silla de Fernando (cinema)
19 h UJI FCJE Aula de Teatre Carlos Malicia (El timo del cantautor)	19 h UJI FCJE Aula de Teatre May Gorostiaga (Libertad clowndicional)	20.30 h UJI FCJE Alfons el Magnànim Los dos Los (Volare)	20.30 h UJI FCJE Alfons el Magnànim Teatre eSela (El profre)	22.30 h Benicàssim Remigi Palmero (Música)	19.30 i 22.30 h Benicàssim La silla de Fernando (cinema)	
20.30 h UJI FCJE Alfons el Magnànim Pepin Tre (El cadáver inocente)	20.30 h UJI FCJE Alfons el Magnànim P. Francesca Mascians (Fragilitats)					
23 h Café Teatre Terra May Gorostiaga (Libertad clowndicional)	23 h Café Teatre Terra Carlos Malicia (El timo del cantautor)					
dia 24	dia 25	dia 26	dia 27	dia 28	dia 29	dia 30
	13 i 20 h UJI FCJE Aula de Teatre Teatro en el Aire (La cama)	13 i 20 h UJI FCJE Aula de Teatre Teatro en el Aire (La cama)	13 i 20 h UJI FCJE Aula de Teatre Teatro en el Aire (La cama)	19.30 i 22.30 h Benicàssim La desconocida (cinema)	22.30 h Vila-real Hibiscus Teatre (individues)	18 h Almassora Claret Clown (Sóc un pallasso)
			22.30 h Benicàssim La Impaciència (Radiografes)		22.30 h Vinarós Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)	19 h Vilafranca Accidents Polipoètics (Fe, esperanza y cha-cha-chá)
					19.30 i 22.30 h Benicàssim La desconocida (cinema)	19 h Benicàssim Les Bons Becs (En Voyages de Notes)

per Gaudir Mirar Plorar Dedicat amb amor Teatre contra l'avorriment Teatre per somiar ETC ETC ETC

Teatre per pensar Visions Complicitat Veus i ànima* Unit de referència Teatre per als cinc sentits Text Gest