

El 1995 la UNESCO va declarar oficialment el 23 d'abril com el Dia Mundial del Llibre, dia que coincideix amb la defunció de Miguel de Cervantes

i William Shakespeare el 1616. La Universitat Jaume I cada any programa un conjunt d'activitats per a participar en aquesta celebració. En aquesta ocasió,

l'escriptora i historiadora Susana Fortes visitarà l'UJI per a comentar la seua última obra, *Quattrocento*, i debatre a l'entorn de la narrativa actual.

La biblioteca presentarà els nous llibres i films que ha adquirit a petició de la comunitat universitària i regalarà una rosa a les persones que visiten la Biblioteca el 23

d'abril. Per la seua banda, Publicacions de la Jaume I participarà a la Fira del Llibre de Castelló, del 1 al 11 de maig. L'UJI estén així la seua activitat cultural a altres mitjans i

suports culturals: diversifica els seus préstecs a les noves tecnologies, adequa els seus serveis a les necessitats dels usuaris i les seues publicacions s'obren pas en Internet.

# La festa del Dia del Llibre arriba a l'UJI



REDACCIÓ

Amb motiu del Dia del Llibre la Universitat Jaume I organitza cada any nombroses activitats al campus universitari. La Biblioteca ha organitzat un acte de presentació de les noves adquisicions bibliogràfiques que s'han realitzat a petició dels alumnes i també té previst regalar una rosa als estudiants que visiten l'edifici el mateix dia 23 d'abril.

Com a acte central de la celebració del Dia del Llibre, l'UJI comptarà enguany amb la presència de l'escriptora i historiadora Susana Fortes, que el pròxim 12 de maig oferirà a l'Edifici de Postgrau i Consell Social la conferència "Història com a novel·la negra" en la qual abordarà els límits entre la història i la ficció i el boom de la novel·la històrica i analitzarà les distintes tendències de la narrativa espanyola actual. A més, l'escriptora compartirà amb els assistents l'experiència de la seua última novel·la, *Quattrocento*, ambientada en la Florència de Leonardo i Lorenzo de Mèdici.

Susana Fortes va nàixer a Pontevedra, es va llicenciar en Geografia i Història per la Universitat de Santiago de Compostel·la i en Història d'Amèrica per la Universitat de Barcelona. Gràcies a la seua narrativa, influenciada per la seua cinefília, que captiva tant la crítica com el públic, ha obtingut premis com ara el Primavera, el Nous Narradors o el Planeta. És autora d'aproximadament una desena de llibres, entre els quals destaquen els llibres premiats *Querido Corto Maltés*, *Fronteras de arena* o *El amante albanès*, dues novel·les traduïdes a diversos idiomes com ara el francès, holandès, portuguès, grec o alemany, així com la seua última novel·la *Quattrocento*, editada el 2007, els drets de la qual ja han sigut venuts fins al moment a més de quinze països.

Actualment resideix a València, on compagina l'ensenyament amb el periodisme i col·labora amb suplementos i revistes, així com en cinema i en literatura.

## FIRA DEL LLIBRE

D'altra banda, Publicacions de la Universitat Jaume I estarà present, un any més, a la Fira del Llibre de Castelló, que se celebrarà del 1 al 11 de maig a la plaça de Santa Clara, amb un estand d'exposició i vendes de llibres, al mateix temps que participarà en el programa d'actes de l'organització, mitjançant la presentació de diverses novetats editorials universitàries.

Concretament, en el marc de la fira es presentaran, entre altres títols, els nous quatre títols de la col·lecció "Amèrica": *Por la fuerza de las armas* de Juan Marchena i Manuel Chust; *El retorno del Rey. El restablecimiento del régimen colonial en Cartagena de Indias (1815-1821)* de Justo Cuño; *Una independencia, muchos caminos. El caso de Bolivia (1808-1826)* de Armando Martínez i Manuel Chust; i *Las caras del águila. Del liberalismo gaditano a la república federal mexicana (1820-1824)* de Ivana Frasquet.

Així mateix, es donaran a conèixer les dues obres de la col·lecció "Athenea" que recullen els treballs guardonats en els VIII Premis d'Investigació del Consell Social de la Universitat Jaume I. Es tracta de *Sensor de humedad de la tierra para el control de riego*, de Juan Bisquert, Germà García Belmonte i Francisco Fabregat Santiago del Departament de Física de la Jaume I; i *Qualitative theory on shape representation: application to industrial manufacturing*, de Lledó Museros Cabedo, del Departament d'Enginyeria i Ciències dels Computadors.

Cal recordar que les publicacions de l'UJI també estan presents a la Fira del Llibre de València, en els estands de l'Associació d'Editors del País Valencià, de l'Associació d'Editorials Universitàries Espanyoles i de l'Institut Joan Lluís Vives.



## La Biblioteca assumeix els reptes de les noves tecnologies

### Digitalització

La Biblioteca de la Universitat Jaume I és una entitat clau per a la comunitat universitària que se situa com una entitat cultural clau a la província de Castelló, exemple d'això és Bidicas (Biblioteca Digital de Castelló), projecte de digitalització de material bibliogràfic amb la finalitat de digitalitzar i posar en lliure accés publicacions i uns altres documents d'autors castellonencs i sobre Castelló. Fins ara s'han digitalitzat les actes dels òrgans de govern de la Universitat, del fons fotogràfic de la Fundació Caixa Benicarló (590 fotografies d'entre 1950 i 1990) i obres de literatura d'autors castellonencs (cinc llibres entre 1914 i 1960). També es digitalitzarà l'arxiu fotogràfic de la Caixa Rural d'Onda, postals i mapes, entre d'altres col·leccions digitals.

### Noves tecnologies

La Biblioteca, que actualment té més de 359.000 ítems en paper, preveu superar per al 20è aniversari de la Universitat, els 500.000 ítems, àmplia el concepte i servei de Biblioteca ja que, a banda de material bibliogràfic ofereix també noves tecnologies El servei que va posar en marxa l'any passat de préstec de portàtils ha tingut un gran èxit entre els estudiants. Des de novembre de 2007 fins a la data s'ha prestat fins a 108 portàtils en un només dia. Per al pròxim curs, la Biblioteca estendrà el seu servei de préstec a càmeres de fotografia i de vídeo, sent així la primera que ofereix aquest servei.

### Nous espais

Un dels reptes de la Biblioteca és la reestructuració d'espais adaptats a les noves necessitats dels usuaris. Per això, s'ampliarà a la primera planta l'espai per a premsa, consulta ràpida i material d'aprenentatge, i es disposarà el material en DVD i s'hi instal·laran cabines amb televisors. També es crearà una Videoteca Digital, en col·laboració amb el Departament de Ciències de la Comunicació, per digitalitzar films. Aquesta es complementarà amb un xicotet laboratori, al costat de la mediateca, dirigit a les necessitats de tractament audiovisual per als estudiants de Publicitat i Comunicació Audiovisual.

D'altra banda, es pretén consolidar la fonoteca digital que disposa més de 120.000 unitats musicals. Moltes universitats espanyoles, entre les quals es troben la Universitat Autònoma de Barcelona o la Universitat Complutense de Madrid, connectaran amb la fonoteca de l'UJI, primera universitat a crear un projecte d'aquesta magnitud.

Tots aquests reptes i accions de la Biblioteca estan avalats pel certificat ISO 9001:2000 que acredita la qualitat de la gestió d'aquesta, i que, des de 2004, ha renovat sota l'auditoria de AENOR.

## L'UJI visibilitza les seues publicacions a Google



La Universitat Jaume I té signat un conveni amb el servei de recerca de llibres de Google, Google Books, per a augmentar l'accessibilitat de les seues publicacions, que consten de materials de suport a la docència, de difusió de la investigació i manuals universitaris. Fins a finals de 2007 Google va digitalitzar un total de 932 ítems entre llibres i revistes de l'UJI i es pretén incorporar tot el seu fons bibliogràfic.

Google Books suposa una alternativa de difusió i distribució ja que permet descobrir llibres i fullejar-los per dins per tal de decidir o no la seua compra amb l'avantatge afegit de poder buscar de manera més precisa qüestions concretes segons les necessitats de les persones usuàries a partir de paraules clau. A més l'eina de Google afegeix informació de l'editor, d'altres edicions del llibre o fins i tot, on es pot comprar. Amb això, a banda de permetre una exposició major de les obres a les persones usuàries de tot el món, hi ha un accés directe a la tenda en línia de l'UJI: [www.tenda.uji.es](http://www.tenda.uji.es). D'aquesta manera la Universitat Jaume I aprofita una nova finestra per a donar visibilitat al seu fons bibliogràfic i, al seu torn, dona suport a la docència, la investigació i, en definitiva, al coneixement i interès general.