

## Protagonistes

### ■ RECONeixEMENT AL MÈRIT ACADÈMIC



María del Carmen Alcina i José Planelles, alumnes de la Universitat Jaume I, han sigut premiats per la Conselleria d'Educació pel seu esforç acadèmic en la seua vida d'estudiants a la Universitat. La Generalitat els ha atorgat la quantitat de 3.100 euros a cadascun per a distingir-los com els alumnes que han realitzat amb major brillantor els estudis universitaris.

FOTO: VOX UJI

Els dos estudiants han cursat els estudis superiors a la Jaume I, als quals han dedicat aproximadament unes quatre hores diàries de treball durant les èpoques lectives i unes nou hores en els períodes d'exàmens. María Carmen Alcina, de 33 anys d'edat, va finalitzar els seus estudis d'Enginyeria Tècnica Industrial i Informàtica de Sistemes l'any passat amb una nota mitjana de 8,97. Per la seua part, José Planelles, de 26 anys d'edat, va finalitzar els seus estudis de Química el curs passat amb una mitjana final de 8,95. El Jardí Botànic de la Universitat de València va ser l'escenari de l'acte d'entrega dels premis, que es va celebrar el dia 13 del passat mes de desembre.

### ■ PRIMER PREMI DE POESIA VILA DE COX



FOTO: ÀLEX PÉREZ

*Campo vacío.* El que ressona en el camp cinematogràfic per a nomenar una escena en la qual no apareix cap personatge és el nom que dona títol al poemari pel qual José Antonio Palao Errando, professor de l'Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Jaume I, va rebre per unanimitat el Primer Premi del XIII Certamen Nacional de Poesia Vila de Cox 2007 al mes de novembre. L'obra és una història contemporània que comença en el desamor, continua amb la sordidesa d'una certa bogeria i finalitza amb una esperançada misantropia a través d'una reflexió sobre el que per a un subjecte solitari suposa la distància dels seus semblants. José Antonio Palao ha publicat els llibres *La pantalla electrònica* i *el imaginario informativo: un semblante para el particular*;

*La profecía de la Imagen-Mundo: para una genealogía del Paradigma Informativo*; i *Guía para ver y analizar: Matrix*. (en col·laboració amb Rebeca Crespo). No obstant això, *Campo vacío*, que serà publicat per l'editorial Pre-textos a l'abril, és el seu primer de poemes.

### ■ PREMI D'INVESTIGACIÓ VICTORIA KENT



FOTO: ÀLEX PÉREZ

El professor de la Universitat Jaume I Jordi Luengo va rebre el Premi d'Investigació Victoria Kent de la Universitat de Màlaga el passat 3 de desembre per l'assaig *Gozos y ocios de la Mujer Moderna. Transgresiones estéticas en la vida urbana del primer tercio del siglo XX*. El premi, d'àmbit nacional, organitzat pel Seminari d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona, suposa un reconeixement a la reflexió crítica resultat d'anys de treball realitzat dins del Seminari d'Investigació Feminista (SIF) de la Universitat Jaume I, on no només ha intervingut i col·laborat activament, sinó que, a més, ha desenvolupat la seua investigació i la seua tesi doctoral sota la direcció de la també professora de l'UJI Sonia Reverter. Jordi Luengo ha editat diferents

monogràfics de les revistes *Asparkia* i *Dossiers feministes*, alhora és autor de diversos articles, capítols de llibres, ponències i comunicacions. Actualment imparteix classes a la Universitat Jaume I dins del programa de doctorat interuniversitari "Estudis i investigacions interdisciplinàries en la perspectiva de gènere". Les obres presentades al Premi d'Investigació Victoria Kent han de ser inèdites i el seu contingut ha de versar sobre un estudi de la dona elaborat des de qualsevol disciplina científica.



FOTO: A. PRADAS

■ **LA FILLA DEL REI BARBUT AL TEATRE PRINCIPAL.** El 14 de desembre, el Teatre Principal de Castelló va estrenar *La filla del Rei Barbut* de Matilde Salvador, dins dels actes de commemoració del 75 Aniversari de les Normes de Castelló. L'òpera de Matilde Salvador va ser estrenada durant les festes de la Magdalena l'any 1943. La compositora i pintora castellanenca ens va deixar el passat mes d'octubre i tenia entre altres distincions la Medalla d'Or de la Universitat Jaume I. Aquesta reposició de l'obra va ser possible per la coproducció que van portar a terme Castelló Cultural, la Diputació de Castelló, l'Ajuntament de Castelló i la Universitat Jaume I.

## AMB CAMES QUE RODEN

Ja se'n ha escapat un altre any, i si fem balanç del 2007, hem de dir que per a les persones amb diversitat funcional ha estat un any amb moltes novetats que, en alguns casos, obrin noves vies per aconseguir la igualtat d'oportunitats imprescindible per a desenvolupar una vida normalitzada, o com ens agrada dir a nosaltres, una vida independent, i amb altres que fan una passa enrere.

L'aprovació de la Convenció sobre els drets de les persones amb discapacitat per part de l'Assemblea General de Nacions Unides i l'adhesió d'Espanya a aquesta aprovada per unanimitat pel ple del Congrés dels Diputats, així com l'entrada en vigor de la Llei de promoció de l'autonomia personal i atenció de les persones en situació de dependència a principis d'any, ens van donar moltes esperances quant a l'inici d'una nova etapa en què les persones amb diversitat funcional començaríem a gaudir dels nostres drets i rebriem les ajudes i prestacions adequades a les necessitats individuals de cada persona. Per desgràcia, dotze mesos després, les coses no han canviat gaire i aquesta llei que deien que durant el primer any de vigència ja atendria aquelles persones que abastaren el grau III –el màxim que marca l'esmentada llei, que correspon a aquelles persones que més atencions necessiten– a penes s'ha desenvolupat.

Comprenem que els engranatges de les diverses administracions públiques mai no han estat ben greixats i sempre xerriquen per posar-se en marxa, i més quan s'han de coordinar entre elles i cadascuna és governada per partits de distint signe polític. Això no obstant, en una qüestió com aquesta, que afecta els drets humans i les atencions que necessiten de manera urgent centenars de milers de persones en situació de dependència, ens sembla vergonyós que no s'impose el seny i el sentit comú en pro del benestar de la ciutadania.

Per aquesta raó, seguiran sent necessaris actes com ara la Marxa no competitiva per la igualtat d'oportunitats de les persones amb diversitat funcional organitzada el 2 de desembre propassat pel GIAT sobre Discapacitat de la Fundació Isonomia. Sota el lema "Totes les persones som diferents. Totes les persones som iguals", més de 500 ciutadanes i ciutadans vam recórrer els carrers de Castelló reclamant la igualtat a l'hora d'exercir els nostres drets.

Mar Dalmau Caselles/César Gimeno i Nebot  
Col·laboradora i col·laborador del GIAT sobre Discapacitat  
Fundació Isonomia per a la Igualtat d'Oportunitats