



LA FONOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

L'any 2000 es va iniciar el projecte de creació de la Fonoteca Digital de la Universitat Jaume I en base a la primera donació discogràfica de 78.326 discos en format vinil (singles, LP i maxisingles) i en compacte. Això es va plasmar en la signatura d'un contracte, el 29 de gener de 2001, entre la Universitat Jaume I i Radio Castelló-Cadena Ser.

Per a dur a terme aquest projecte, la universitat va contractar a una empresa externa per catalogar i digitalitzar els documents sonors i incorporar-los a una base de dades. Aquesta empresa destina dues documentalistes a temps complet a introduir registres bibliogràfics al catàleg a la vegada que es digitalitza.

Per altra banda, un analista del servei d'informàtica de la UJI facilita suport en el desenvolupament i millora de la base de dades en que s'allotja la Fonoteca Digital, i s'han destinat equips informàtics, com servidors, per permetre l'accés al fons digitalitzat. Aquest analista va dissenyar també la pàgina web.

La primera tasca de l'empresa contractada fou el disseny d'una base de dades per a realitzar l'inventari de tot aquest material i ens va permetre conèixer el fons, i d'aquesta manera establir les prioritats en el moment de realitzar el procés tècnic i la seva digitalització, així com la incorporació de noves donacions.

Una vegada realitzat aquest inventari, es va enviar una còpia tant en suport paper com en suport electrònic a Radio Castelló, es van començar a introduir els registres al catàleg automatitzat de la biblioteca, així com la digitalització de cadascuna de les unitats discogràfiques catalogades. Es va prioritzar el fons musical de la província de Castelló (Els Llauradors, Grup maig,...) Posteriorment, es va ampliar dit procés tècnic i de digitalització a la música espanyola.

En els últims anys s'ha portat a terme la catalogació i digitalització dels clàssics del rock, del pop, del soul o del blues, així com altres estils musicals com hip-hop, chill out, world music, ets. En aquests moments, els treballs estan adreçats cap a repertoris musicals menys coneguts o de caràcter minoritari, prestant una especial atenció a la música clàssica.

El 2 de juny de 2006 la Universitat Jaume I va signar amb la *Sociedad General de Autores y Editores* (SGAE) una llicència de serveis de música a la carta sense descarrega "streaming".

La donació realitzada per Radio Castelló i tot el procés portat a terme en dit material, va animar a la resta d'emissores radiofòniques com la delegació a Castelló de Radio Nacional d'Espanya, Onda Cero, i Cadena Cope, a donar el seu fons discogràfic a la nostra universitat. Avui podem dir que tenim més de 200.000 unitats físiques discogràfiques (CD i discos de vinil).

El 19 de febrer de 2008 es va signar un conveni entre la Cadena COPE i la Universitat Jaume I per a la donació del seu fons discogràfic. En aquest conveni la COPE cedeix a la Universitat els drets de reproducció, distribució i comunicació de dit material.

Col·leccions i contingut de la Fonoteca:

Fons musical de la Cadena Ser-Radio Castelló

Composat per 78.326 exemplars, es troba totalment catalogat i està acabant-se de digitalitzar.

Fons musical de la Cadena COPE

La catalogació i digitalització d'aquest fons va començar en 2009. Actualment s'han catalogat i digitalitzat 23.079 exemplars, d'un total de 60.000.

Aquest fons compta amb una part molt important de discos de vinil, alguns dels quals formen part de la història de la música, per exemple: Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band, de The Beatles. Per altra banda, aquests LP's han ampliat de manera significativa la gama musical de la Fonoteca, amb estils poc freqüents en altres donacions (jazz, música instrumental o flamenc)

Fons musical de l'antiga Escola de Magisteri de Castelló

Durant 2010 s'ha catalogat i digitalitzat aquest fons, consistent en material docent (col·lecció *Grandes Poetas*, música tradicional i música clàssica...), amb un total de 102 exemplars.

Altres donacions

Diferents organismes i institucions públiques, així com particulars, han donat els seus registres sonors i s'està procedint al seu tractament.

Fons pendents de catalogar i digitalitzar

Radio Nacional d'Espanya amb 34.325 discos

Onda Cero amb 34.818 unitats

Radio Rambla de Barcelona amb 4.150 discos els quals ens van ser donats per la Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Tot el fons musical digitalitzat presta un gran suport a la docència de la nostra institució. Prova d'això són les nombroses reunions que s'han mantingut entre el professorat de música i personal de biblioteca per a temes de selecció. A més de la vessant docent, aquest repositori musical representa un instrument i un servei enfocat a l'oci i obert, en principi, a la nostra comunitat universitària.

El 17 de gener de 2011 es va fer difusió de la Fonoteca Digital, per correu electrònic, a tots els directors de REBIUN invitant-los a participar en dit projecte, ja que la identificació pel SIR (Servei d'Identificació de RedIRIS) fa possible que totes les universitats que estiguin dins d'aquest servei puguin accedir amb les seues claus a la fonoteca.

En aquest moment, la Fonoteca Digital UJI compta amb 101.507 unitats discogràfiques catalogades i introduïdes al catàleg UJI i al CCUC i 313.713 cançons digitalitzades que es troben i es poden consultar en <http://www.fonoteca.uji.es>

Vicent Falomir

Castellón, 22 de febrer de 2010