

Formalització de la matrícula

La matrícula es pot fer únicament per Internet:
<http://inscripcio.uji.es> a partir del 27 d'abril de 2009

Si no teniu accés a Internet, podeu contactar amb el Servei d'Activitats Socioculturals per formalitzar la inscripció. Telèfon: 964-728870, horari de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

En el mateix moment de la inscripció es pot consultar si queden places en el curs que us interessa o si s'està en llista d'espera. Al final de la inscripció, s'ha d'imprimir el rebut amb les dades personals i les del curs. El rebut que s'obté, s'ha de fer efectiu en una sucursal de Bancaixa.

El rebut, una vegada imprès, té una validesa de tres dies naturals. Si no s'ha fet efectiu el pagament abans que finalitze aquest termini, es perd la plaça reservada i aquesta queda lliure o, si el curs s'havia tancat perquè s'havien cobert les places, es contactarà amb les persones en llista d'espera per ordre d'inscripció. Si no es pot fer efectiu el pagament dins d'aquest termini, cal posar-se en contacte amb el SASC.

Les dades subministrades en aquest formulari seran objecte de tractament automatitzat i incorporades al corresponent fitxer del qual és responsable la Universitat Jaume I de Castelló. La finalitat del tractament serà únicament la de control i gestió de les activitats del SASC, difusió d'informació referent a activitats socioculturals, estudis i enquestes d'opinió i altres finalitats derivades de l'activitat de la Universitat. Les persones interessades podran exercir els seus drets davant la Secretaria General de la Universitat Jaume I, Av. de Vicent Sos Baynat, s/n. 12071, Castelló de la Plana, Tel. 964 72 94 24, adreça electrònica: secgen@uji.es.



CICLORAMA

CICLE D'ACTIVITATS AL VOLTANT DEL TEATRE

maig 09



CICLORAMA 09

Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I

Amb el Ciclorama mostrem el treball realitzat a l'Aula de Teatre Carles Pons i tanquem el curs anual. Enguany, a més de presentar el resultat dels tallers d'escenes dels cursos d'Iniciació, d'Interpretació i el Taller de muntatge, inclourem un curs taller i dos espectacles del Projecte Alcover. Aquests espectacles es faran amb la col·laboració del Teatre Municipal de Benicàssim, on tindran lloc les representacions.

Curs taller ALQUIMIA DEL PERSONAJE

Impartit per Rubén Clavenzani. Director i pedagog teatral argentí.

Lloc: Aula Teatre Carles Pons

Dies: 7 i 8 de maig

Horari: de 10 a 14 hores

Preu: 20 euros

Codi: 055AT09

ALQUIMIA DEL PERSONAJE

Entrenament basat en la connexió sonorogestual i en els principis d'acció i reacció en la relació ètnies, espai i temps, a través dels motors: confiança, joc i creativitat. «L'educació té el doble poder de cultivar o coartar la creativitat».

Poveda, D.

OBJECTIUS

-Ampliar els codis de comunicació.

-Adquirir eines bàsiques per a la composició i l'elaboració de personatges.

UNITATS DE TREBALL

CAMINADES: en ritmes, harmonies, punts i silencis, relleus, pesos, direccions i sentits. Camp visual en la interrelació.

ESCULTURES: en l'expressió corporal sectoritzada. Contrafigures. Caràcters d'igualtat en la relació de l'estampa. Composició. Improvisació.

MOVIMENTS: en la gestualitat. Raó i emissió en l'actitud, equilibri i extrems. Tècniques bàsiques de mim.

LIDERATGE: recepció i emissió de la idea en moviment. Esborranys coreogràfics. Paral·lisme i oposició.

SO: el cos com a instrument de vent, corda i percussió. Ressonadors en l'acció i estètica del conflicte.

POSADA EN ESCENA: objecte personatge. Màscara. Transfiguració objectual. Composició d'acord amb l'origen de la dansa que s'ha d'interpretar.

DURACIÓ: Vuit hores, en dues jornades.

ADREÇAT A: ballarins, actors, docents i coordinadors de grups.

AVALUACIÓ: composició d'un quadre argumental.

Teatre Municipal de Benicàssim

Dijous, 14 de maig, a les 20 h

Taller del curs d'Iniciació al Teatre. Sota la direcció de Joan Comes presenta:

7 Pecats 7 (Creació col·lectiva)

Sinopsi:

Els 7 pecats capitals pugen a escena per a oferir-nos una visió contemporània i més social de la classificació religiosa dels pecats.

Pecar o desenvolupar les nostres virtuts? L'elecció està en les nostres mans.

Una elecció que fem constantment, quasi sense adonar-nos-en.

Repartiment:

Lucía Yagüe, Leah Campion, Guido Margozzi, Tonio Andrés, Elena Casanovas, Lidia Obispo, Lorena Ruiz, Adolfo Noguero, Lucía Puchol, Belén Palau, Miguel Soriano, Toni Forner, Elsa Meseguer, Jesús Avila, Nancy Roig i Esther Rico.

Teatre Municipal de Benicàssim

Dijous, 14 de maig, a les 20.45 h

Taller del curs d'Interpretació Teatral. Sota la direcció de Regina Prades presenta:

La Gènesi (Creació col·lectiva)

Sinopsi:

"Estar viu és teixir una història entre un principi que no es recorda i un final que es desconeix."

Amb aquest taller fem un viatge per la gènesi. Des de l'inici del món fins a la fi dels nostres dies. Veurem si realment hem evolucionat tant.

Repartiment:

Marta Almodóvar, Violeta Blasco, Belinda Bueno, Efrén Cabassa, Carmina Carot, Maika de Miguel, Aparici Nebot, Roberto Herradón, Ismael Huertas, David Molinos, Lydia Montesinos, Raquel Navarrete, Vanessa Rodríguez, Anna Sales, Leo Segura

Teatre Municipal de Benicàssim

Divendres, 15 de maig, a les 22.30 h

Projecte Alcover

L'Horta Teatre presenta

Moby Disc

Intèrprets: Alfred Picó, Esther López. *Músics / Mescladors:* Juan Pablo Mendiola, Roberto García. *Text i direcció:* Roberto García.

Sinopsi

Concert teatralitzat per a dues veus multiplicades per elles mateixes. Multiplicació que és matemàtica, com matemàtica és la música i el moviment perpetu dels planetes i la conducta humana, que és quasi d'una matemàtica previsible. Quasi.

Teatre Municipal de Benicàssim

Dijous, 21 de maig, a les 20 h

Taller d'Escenes. Sota la direcció de Cesca Salazar i la col·laboració d'Ester Ramos i Iñaki Moreno presenta

Moments tan sols, tan sols moments (Creació col·lectiva)

Sinopsi:

Aquesta posada en escena és el resultat del treball realitzat pel Taller d'Escenes de l'Aula de Teatre Carles Pons. La representació és un conjunt de situacions on el públic observarà apunts escènics que reflecteixen moments efímers de la vida que es donen en les relacions humanes. És com un exemple de veure el món per un forat, on el que en el fons les persones totes demanem que ens escolten.

Repartiment:

Nieves Alberola, Jordi Aparici, Antonio Bachero, Marc Escrig, Juanda Felip, Alejandra García-Riego, Raquel Monferrer, Silvia Pallarés, Rafael Ayala i Olga Batiste.

Teatre Municipal de Benicàssim

Dissabte, 30 de maig, a les 22.30 h

Projecte Alcover

Botarga produccions presenta

Variacions enigmàtiques d'Éric-Emmanuel Schmitt

Intèrprets: Ricard Borràs i Miquel Torrens

Direcció: Christophe Lidon

Sinopsi:

El periodista Erik Larsen visita el premi Nobel de literatura Abel Znorko a casa seua en una illa perduda al mar de Noruega. Amb l'excusa d'una entrevista, l'inaccessible escriptor i el seu interlocutor lluiten en un joc de veritats cruel i sinuós. Una dona els uneix en un passat que tots dos aniran revelant al ritme d'un suspens sàviament traçat. Variacions enigmàtiques ens parla, en definitiva, de l'amor en totes les seues possibilitats i en totes les seues impossibilitats. A qui s'estima quan s'estima? Alguna vegada ho sabem?

"Ricard Borràs i Miquel Torrens, mitjançant aquest fabulós text que deixa a l'espectador captiu a la butaca, ens fan gaudir durant tota la representació. El text dramàtic manté el suspens fins a l'últim minut.